

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОТРАСЛЕЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЧЕХОВ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕХОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1

От « 31 » августа 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «Чеховская ДШИ»

Ю.В. Рябчевская
« 25 » августа 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЕНИЯ
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ**

**ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Срок реализации: 1 год

г.о. Чехов, 2020 г.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание разделов и тем. Годовые требования*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
- *Дидактические материалы;*

VI. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для группы раннего развития детей составлена на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (автор Лыкова И.А. -КПН, старший научный сотрудник Института художественного образования Российской Академии Образования).

Рабочая программа направлена на формирование эстетического отношения и творческое развитие в изобразительной деятельности. Она является первоначальной ступенью развития художественно-творческой деятельности ребенка. Курс обучения по рабочей программе рассчитан на 1 год. Он является первым этапом художественного развития дошкольников.

Новизна актуальность целесообразность: Программа предполагает обучения для возраста 6-7 лет. В силу возрастных особенностей дети этого возраста легко перевоплощаются, активно общаются, быстро включаются в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид творческой работы детей этого возраста необходимо обогащать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игрой). Дополнительно к практическим заданиям (задание рассчитано на 1 час) предлагается разновидность художественно-творческой деятельности.

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном и младшем школьном детстве очень необходима.

Дети часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Они с увлечением рассматривают и обследуют натуру, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приемами особенности художественных материалов. Все это является необходимостью в творческом развитии современного ребенка.

Цели обучения в подготовительной группе:

1. Формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей;
2. Создание и сохранение преемственности традиций художественной школы в процессе обучения и развития.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами;
3. «Осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественных объектов с помощью воображения;

4. Развитие творческих способностей;
5. Воспитание художественного вкуса;
6. Создание условий для активности детей;
7. Формирование эстетической картины мира.

Отличительные особенности преподавания: Занятие в группе проводится 1 раз в неделю, продолжительностью 45 минут. Учитывая возрастные особенности дошкольного периода и специфику заданий, занятия проводятся углубленными способами художественной деятельности. Содержание программы предполагает учебные задания в порядке чередования видов деятельности.

Возраст детей для группы раннего развития -6-7 лет (дошкольный возраст)

Срок реализации программы составляет один год.

Ожидаемые результаты

Основными видами результата полученных умений и навыков являются и выставки (в течении каждого года обучения). Оценка (отметка) не является результатом обучения, она может определяться условно для каждого ребенка. В конце обучения в группе проводится просмотр итоговых работ. По результатам выполненных работ, выявляются наиболее подготовленные дети. Детям прошедшим обучение на первом этапе предлагается второй этап (углубленное трехлетнее обучение - 3 занятия в неделю).

Таким образом, программа для группы раннего развития детей младшего дошкольного возраста предназначена для развития от наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Формы и режим занятий: формой проведения занятий является урок смешанного типа (беседа, игра, совмещенная с практической работой). Занятие носит групповой характер. Требования к учащимся повышаются постепенно, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Задания выполняются графическими и живописными материалами. Применение материалов указывается в теме урока. Задания выполняются на столах-мольбертах. Задания выполняются при дневном освещении и дополнительном освещении.

***Расчет учебной нагрузки на одного учащегося
по предмету «Основы изобразительной грамоты»
(для групповых занятий)***

Группа раннего развития детей	I триместр	II триместр	III триместр	Всего за год	
				занятий	часов
	11x1=11	11x1=11	12x1=12	34	34

**Учебно-тематический план
первый год (вариант второй)**

п/п	Тема	Всего часов
1	«Улетает наше лето»	1 ч.
2	Лепка животного	2 ч.
3	Рисование по замыслу	1 ч.
4	Аппликация декоративная.	1 ч.
5	«Грибное лукошко»	2 ч.
6	Рисование по произведению сказки М. Гаршина	2 ч.
7	Рисование декоративное. Самостоятельное задание.	1 ч.
8	Рисование по памяти «Зимушка зима»	1 ч.
9	«Метель»	1 ч.
10	Аппликация с элементами дизайна	2 ч.
11	«Дремлет лес»	2 ч.
12	«Наша елочка» аппликация	2ч.
13	Рисование сюжетное Самостоятельное задание.	2 ч.
14	«Кони-птицы»	1 ч.
15	«Декоративный сервиз»	2 ч.
16	«Морское дно»	1 ч.
17	«Алая заря»	1 ч.
18	«Цветущее дерево»	2 ч.
19	Композиция «День и ночь»	2 ч.
20	«Космодром»	1 ч.
21	«Буря», «Гроза»	1 ч.
22	«Дерево жизни»	2 ч.
23	«Мой дом». Контрольное задание.	1 ч.
	Итого по факту:	34 ч.

п/п	Тема	Всего часов
1	Графика ее элементы: точка, линия, штрих.	1 ч.
2	Живопись и приемы работы кистью	1 ч.
3	Декоративная композиция из геометрических фигур «Сказочный терем».	2 ч.
4	Образное восприятие изображения орнамента. Изразец.	3 ч.
5	Силуэтное изображение натюрморта.	1 ч.
6	Портрет «Золотая Осень».	2 ч.
7	Пейзаж «Ночной город».	2 ч.
8	Декоративная композиция «Ажурная ёлочка».	2 ч.
9	Цвет и свет. Образ природы в разных состояниях.	3 ч.
10	Сказочно – былинный жанр. Рисование по мотивам народной сказки.	2 ч.
11	Жанр морена	2 ч.
12	Мифологический жанр.	2ч.
13	Анималистический жанр	2 ч.
14	Работа с натуры.	2 ч.
15	Работа с натуры. «Комнатное растение».	2 ч.
16	Работа с натуры. Натюрморт с предметами простых	3 ч.
17	Декоративная композиция.	2 ч.
	Итого по факту:	34 ч.

Содержание - 6 лет.

1. **Тема: «Улетает наше лето».** Сюжетное рисование по замыслу. Работа фломастерами и цветными карандашами, рисунок по желанию и выбору учащихся. А-3.
2. **Тема: «Лепка животного».** Изучение форм животных и пропорций животных. Особенности строения тела (лошадки, кошки). Работа с пластилином и стеками.
3. **Тема: «Рисование по замыслу».** Рисование гуашью. Особенности работы этими красками, использование палитры, смешивание красок, выбор кистей. Рисование на А3 любимых забав, игр.
4. **Тема: «Аппликация декоративная».** Выполнение из цветной бумаги ажурной закладки (два цвета).
5. **Тема: «Грибное лукошко».** Лепка. Изучение форм грибов (цветной пластилин).
6. **Тема: Рисование по произведению сказки М. Гаршина.** Создание композиции по мотивам сказки (гуашь). Чтение и разбор сказки, просмотр иллюстраций. Композиция по мотивам сказки, гуашь А3.
7. **Тема: Рисование декоративное.** Изучение узоров в круге. Выполнение на шаблонах цветными карандашами или фломастерами узоров «от центра» и «по краю».
8. **Тема: Рисование по памяти «Зимушка зима».** Беседа о пейзаже; рисование не сложного сюжета и изучение работы с графическим, материалом, тонированная бумага, пастель.
9. **Тема: «Метель».** Изучение холодной гаммы; отражение в рисунке состояние природы. Гуашь А3.
10. **Тема: Аппликация с элементами дизайна.** Создание композиции из элементов одежды; использование различных материалов (цветная бумага, фантики бусинки и т.п.).
11. **Тема «Дремлет лес».** Рисование по мотивам литературного произведения. Гуашь, А3.
12. **Тема: «Наша елочка» аппликация».** Создание образа елочки на основе заготовленной формы, с использованием декоративных элементов. Цветная бумага, цветной картон, клей ножницы.
13. **Тема: Рисование сюжетное.** Передача образа положительного и отрицательного героев (баба-яга, Аленушка). А3.
14. **Тема: «Кони-птицы».** Изучение городецкой росписи. Рисование по мотивам городецкой росписи, работа по шаблону.
15. **Тема: «Декоративный сервиз».** Изучение гжельской росписи и создание

- посуды, (аппликация, роспись).
16. **Тема: «Морское дно».** Изучение контрастных цветов. Использование **ограниченной** гаммы. Гуашь А3.
 17. **Тема: «Алая заря».** Рисование по замыслу, изучение теплых цветов красок и их смешивания друг с другом. Гуашь, палитра, А3.
 18. **Тема: Цветущее дерево».** Выполнение композиции в технике аппликации и росписи. Использование различных техник складывания бумаги. Цветная бумага, цветной картон, гуашь, клей, ножницы.
 19. **Тема: Композиция «День и ночь».** Изучение цветовых оттенков, передача явления контраста в природе. А4, акварель.
 20. **Тема: «Космодром».** Коллективная лепка. Закрепление навыков лепки из геометрических фигур, способы вытягивания и сгибания (цветной пластилин). Собирательный образ. Коллективная работа. Пластилин, большой тонированный картон.
 21. **Тема: «Буря», «Гроза».** Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (2 упражнения). Акварель. А-3.
 22. **Тема «Дерево жизни».** Лепка рельефная из глины. Создание композиции по фольклорным мотивам. Роспись гуашью.
 23. **Тема: «Мой дом» Самостоятельное задание.** Создание композиции из любых видов геометрических форм. Цветная бумага. А-3.

Содержание - 7 лет.

1. **Тема: Графика ее элементы : точка, линия, штрих.** Упражнение нанесение элементов графики, варианты использования в рисунке. А-3, карандаш и фломастер.
2. **Тема: Живопись и приемы работы кистью.** Упражнения работы кистью разной толщины, рисунок в цвете. А-3, акварель.
3. **Тема: Декоративная композиция из геометрических фигур «Сказочный терем».** Рисунок архитектурного сооружения из геометрических форм(сказочного терема). Рисование по образцу. Плоскостное решение композиции. А-3, фломастеры.
4. **Тема : Образное восприятие изображения орнамента. Изразец.** Знакомство с изразцами русских мастеров. Лепка основной формы из глины и нанесения рисунка растительного орнамента. Роспись изразца гуашью. Покрытие акриловым лаком.
5. **Тема: Силуэтное изображение натюрморта.** Составление рисунка натюрморта из предметов быта. Плоскостное решение. А-3, черная тушь или черная акварель, кисти.
6. **Тема: Портрет «Золотая Осень».** Рисование по памяти и представлению.

- Изучение цветовой палитры, колорита. Изображение образа лета в теплом колорите, в определенной цветовой гамме.
7. **Тема: Пейзаж «Ночной город».** Изучение цветовой палитры и контраста. Изображение ночного пейзажа на контрастных отношениях. А-3, гуашь.
 8. **Тема: Декоративная композиция «Ажурная ёлочка».** Знакомство с техникой бумажной пластики, упражнения из тонкой бумаги. Аппликация из цветной бумаги.
 9. **Тема: Цвет и свет. Образ природы в разных состояниях.** Выполнение различных упражнений гуашью. Передача состояний природы «Вечер», «Туман», «Дождь».
 10. **Тема: Сказочно – былинный жанр. Рисование по мотивам народной сказки.** Слушание фрагмента произведения и анализ произведения. Создание сказочного образа. Рисование по представлению. А-3, гуашь.
 11. **Тема: Жанр морена.** Выполнение упражнений на сгущение линий и разряжение линий. Изображение морского пейзажа «Закат» горизонтальными линиями. А-3, цветные фломастеры.
 12. **Тема: Мифологический жанр.** Знакомство с жанром. Слушание литературного произведения и анализ сюжета. Создание образа по одному из сюжетов. А-3, акварель.
 13. **Тема: Анималистический жанр.** Знакомство с жанром. Лепка образа животного из пластилина и проработка деталей.
 14. **Тема: Работа с натуры.** Соразмерность форм предметов. Рисование форм на цветной бумаге, вырезание по линиям. Создание композиции и аппликации форм на заданный формат.
 15. **Тема: Работа с натуры. «Комнатное растение».** Использование графических материалов. Рисование с натуры растительных форм. Зарисовка в тоне.
 16. **Тема: Работа с натуры. Натюрморт с предметами простых форм.** Рисование с натуры натюрморта из несложных геометрических форм. Выполнение линейного рисунка и в цвете.
 17. **Тема: Декоративная композиция.** Упражнение на организацию листа (центр композиции). Выполнение композиции в цвете.

Содержание изучаемого курса

Дети дошкольного возраста с увлечением рассматривают, обследуют природу, осваивают самыми разными приемами особенности материалов.

В возрасте детей 6-7 лет необходимо:

В рисовании - учить создавать с натуры или по представлению простые образы и сюжеты. Преподаватель должен использовать в работе обрисовывающий жест, учить координировать движения рисующей руки. На

занятиях по рисованию использовать способы передачи цветных линий, мазков, пятен. Не следует запрещать ребенку смешивать цвета, мазать кистью и пальцами. Прежде всего он должен ощутить материал.

В лепке - обучать приемам зрительного и тактильного изучения формы. Преподаватель показывает способы присоединения частей, моделировать форму кончиками пальцев.

В аппликации- преподаватель обучает составлять композицию из готовых и самостоятельно вырезанных форм (полосок, кругов, треугольников, рваных кусочков бумаги). Аппликации могут быть сюжетными, предметными, декоративными. Учить пользоваться ножницами, вырезать по линии.

Темы занятий должны раскрывать ребенку предметный, животный, растительный мир в сказочной форме.

В возрасте детей 7 лет необходимо:

В рисовании совершенствовать технику работы гуашью (получать новые цвета и оттенки). учить рисовать в разных направлениях, рисовать акварельными красками. Познакомить с приемами рисования пастелью, углем, сангиной.

В лепке - учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластикой формы и способом лепки. Продолжать освоение рельефной лепки, скульптурного способа, лепки из целого куска.

В аппликации - показывать способы симметричного вырезания из сложенной вдвое бумаги, силуэтного вырезания по шаблону. Научить создавать орнаментальные композиции. Содержание тем занятий расширяет кругозор дошкольников глубже. Предметный мир может быть одушевленным. Появляются изображения жанров натюрморт и портрет. На занятиях используются фрагменты русских народных сказок, прибауток.

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования детей

- 1) Наглядно-методические издания: DVD, CD диски;
- 2) Тематические плакаты: «Времена года», «Фрукты и овощи»;
- 3) Дидактические плакаты: «Радуга», «Цветные натюрморты», «Цветные пейзажи»;
- 4) Технологические карты по аппликации;
- 5) Серия альбомов для детского творчества «Наш вернисаж»;

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие средств ТСО (компьютер), доступных для видео и звукового прослушивания DVD дисков;
2. Магнитная доска и магниты;
3. Мебель (парты, стулья), соответствующая возрастным особенностям;
4. Наличие крана с тёплой водой;
5. Наличие освещенности класса, с учетом специфики художественно-творческой деятельности (основное освещение, дополнительное освещение)

Список рекомендуемой литературы.

Коротеева Е.И. Искусство и ты. - Изд. «Просвещение», 1997.

Коротеева Е.И. Ерафика. Первые шаги. - М.: ОЛМА Медиа

Ерупп. 2009. Пантелеев Е.Н. Детский дизайн. - М. Карапуз, 2006.

Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М. Карапуз, 2001.

Соломенникова О.А. Радость творчества. - М. Мозаика-Синтез,

2005. Фрейд З. Художник и фантазирование. - М. Республика,

1995.

CD диск «Волшебство природы» - ООО Дет. Изд. «Елена», 1999.

WWW.lena.ru

