

## Памятка для поступающих на обучение в «ЧДШИ»

### на хореографическое творчество

При приеме на отделение «Хореографическое творчество» Детская школа искусств, проводит отбор детей, с целью выявления их творческих способностей к хореографическо-исполнительской деятельности.

Творческие испытания проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели хореографического отделения и концертмейстеры. Прием на отделение осуществляется по результатам творческого испытания.

Творческие испытания включает в себя практический просмотр специальных физических данных и способности детей к обучению на отделении хореографического творчества.

#### АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА:

- пропорции тела ребёнка;
- осанка;
- выворотность ног (способность развернуть ноги (бедра, голени, стопы) наружу);
- подъем стопы.

#### ГИБКОСТЬ ТЕЛА, БАЛЕТНЫЙ ШАГ, ПРЫЖОК:

- способность выполнить «мостик»;
- способность поднимать ногу на определенную высоту в сторону, вперед, назад;
- шпагат (продольные с правой, левой ноги, поперечный);
- прыжки;
- устойчивость (апломб).

#### ПСИХОМОТОРНЫЕ КАЧЕСТВА:

- музыкальная память и чувство ритма: проверяется путем воспроизведения хлопками, притопывание и др. способом музыкального рисунка, умение запомнить и точно повторить ритмический рисунок после первого показа;
- эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств каждого ребёнка;
- музыкально-ритмическая координация – умение координировать движения разных частей тела под музыку путем повторения показанных педагогом комбинаций.

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

### **«Отлично»**

1. Правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы;
2. Отличная гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка;
3. Исполнение ритмического рисунка без ошибок;
4. Точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;
5. Умение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному фрагменту.

### **«Хорошо»**

1. Незначительные отклонения в осанке ребёнка, хорошая выворотность ног, эластичность связок стопы;
2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка;
3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;
5. Умение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному фрагменту.

### **«Удовлетворительно»**

1. Незначительные отклонения в осанке ребёнка, недостаточная выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы, незначительные формы плоскостопия;
2. Минимальная гибкость тела, недостаточная амплитуда шага, недостаточная лёгкость и высота прыжка;
3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;
5. Умение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному фрагменту.

### **«Неудовлетворительно»**

1. Значительные отклонения в осанке ребёнка, плохая выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы;
2. Отсутствие гибкости тела и амплитуды «шага», недостаточная лёгкость и высота прыжка;
3. Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов;

5. Неумение воспроизвести танцевальный образ прослушанному музыкальному фрагменту.

А так же, комиссия оценивает личностную мотивацию ребенка, желание заниматься хореографией и стремление к преодолению трудностей.

Поступающие, пришедшие на вступительный экзамен, должны иметь при себе:

- футболка
- шорты или лосины
- носки
- у девочек волосы должны быть собраны в пучок

При проведении вступительных испытаний не допускается присутствие посторонних лиц во избежание постороннего вмешательства.

Учащиеся, не прошедшие по конкурсу на бюджетное отделение, могут быть по их желанию зачислены на платной основе, заключив договор об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица (при наличии мест).

\*\* При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.

Предметы, изучаемые в школе:

- Основы хореографии
- Балетная Гимнастика
- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Современный танец
- Подготовка концертных номеров
- Музыкальная грамота
- История хореографического искусства