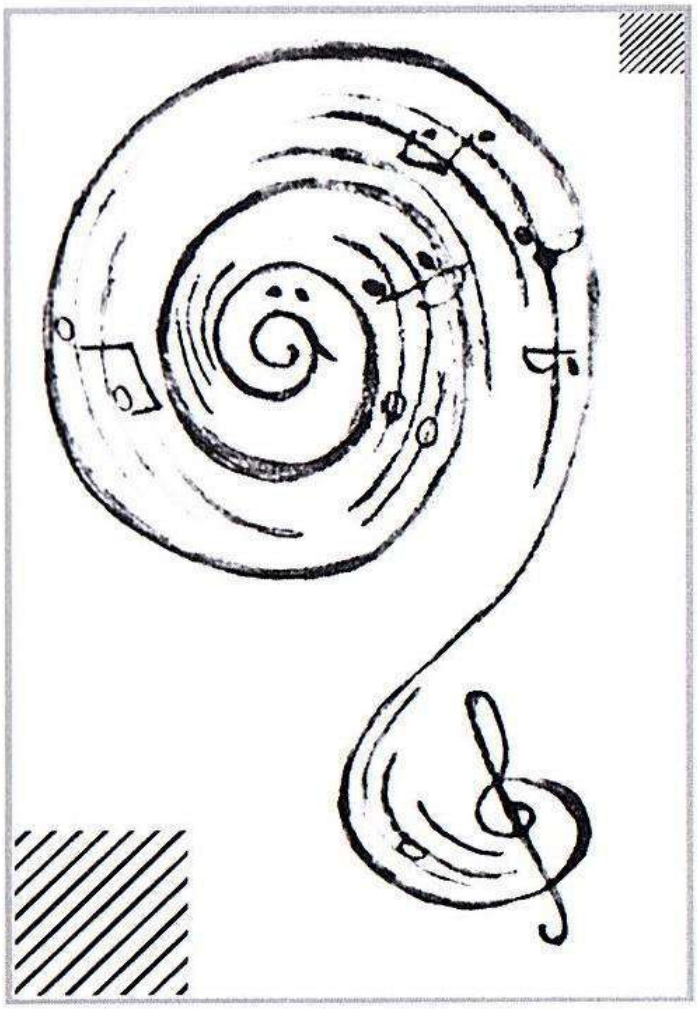
ДАРЬЯ ПЛАТОНОВА
Daria Platonova



Интервальная сюита
Interval Suite

Цикл фортепианных миниатюр

Cycle of Piano Miniature

ДАРЬЯ ПЛАТОНОВА
Daria Platonova

Интервальная сюита
Interval Suite

Цикл фортепианных миниатюр
Cycle of Piano Miniature

Москва • Moscow
ИЗДАТЕЛЬСТВО КОМПОЗИТОР
KOMPOZITOR PUBLISHING HOUSE
2021

УДК 780.8
ББК 85.954.2
П37

Platonova Daria

Interval Suite

Cycle of Piano Miniature

Платонова, Дарья Викторовна.
П37 **Интервальная сюита.** Цикл фортепианных миниатюр / Д. Платонова. — М.: Издательство КОМПОЗИТОР, 2021. — 32 с.

ISMN 979-0-9003436-2-8

Сборник фортепианных миниатюр может быть использован как пособие на уроках сольфеджио и индивидуальных занятиях по элементарной теории музыки, а также в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ.

УДК 780.8
ББК 85.954.2

В оформлении сборника использован рисунок Дарьи ПЛАТОНОВОЙ

© Платонова Д.В., 2021
© Издательство КОМПОЗИТОР, 2021

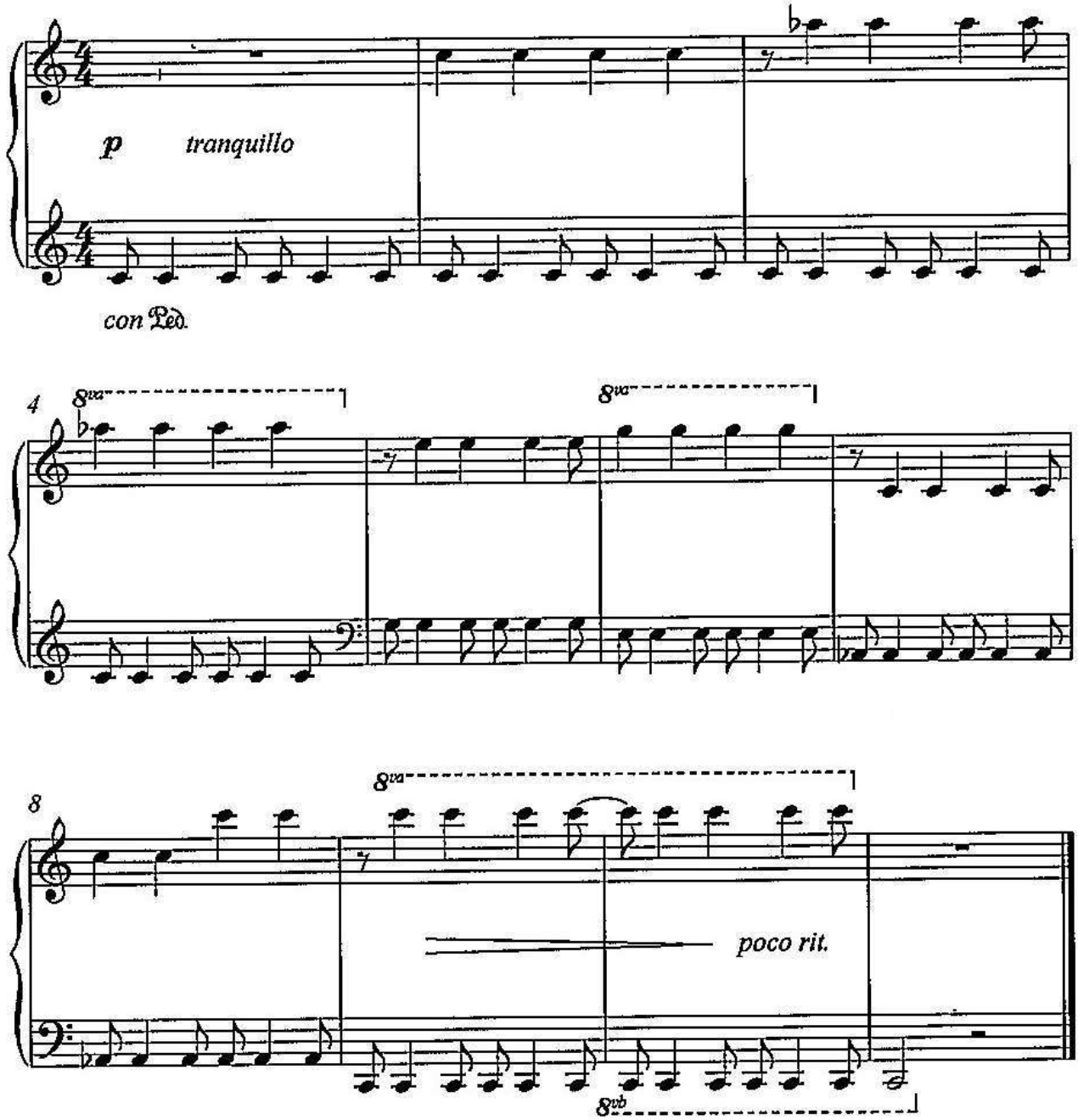
© Platonova D.V., 2021
© KOMPOZITOR Publishing House, 2021

ISMN 979-0-9003436-2-8

Примы
Вступление

Unisons
Introduction

Moderato

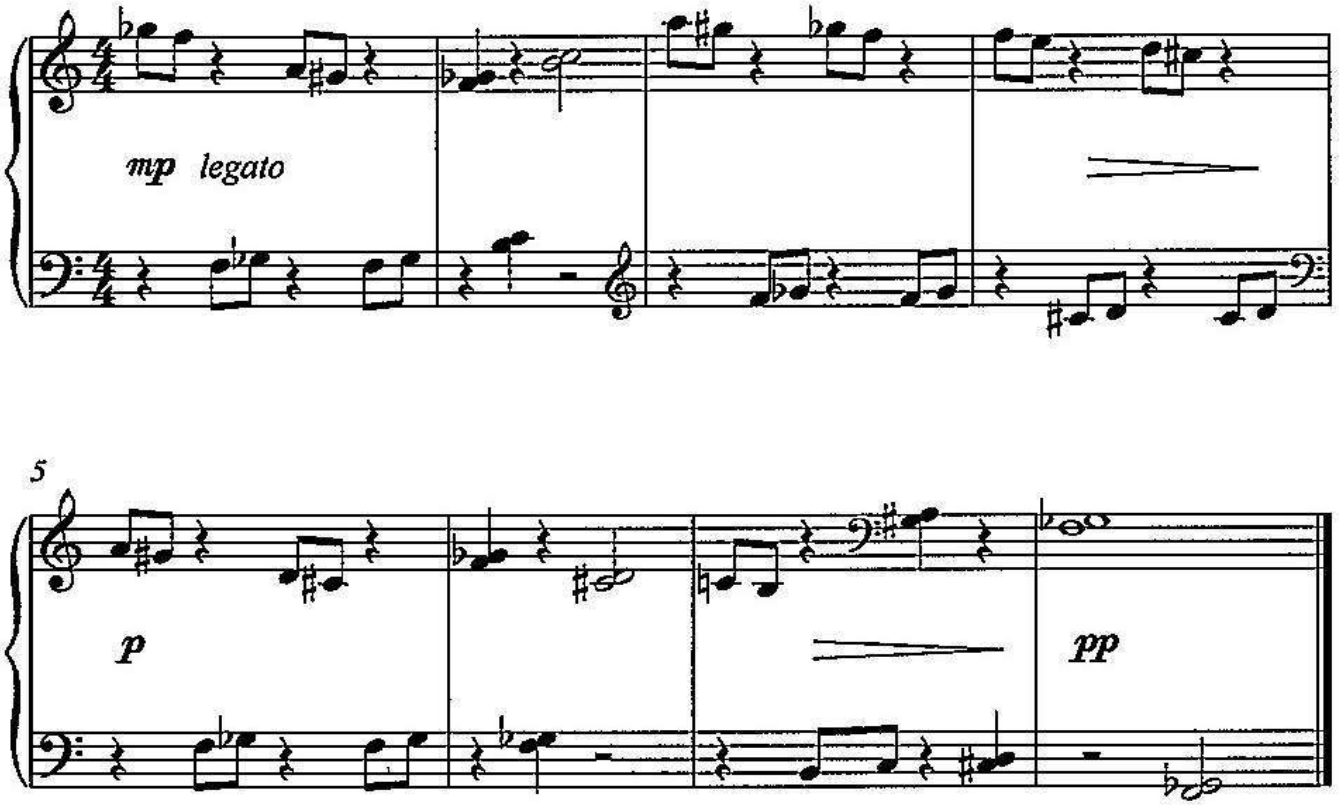


Секунды малые

Minor Seconds

1

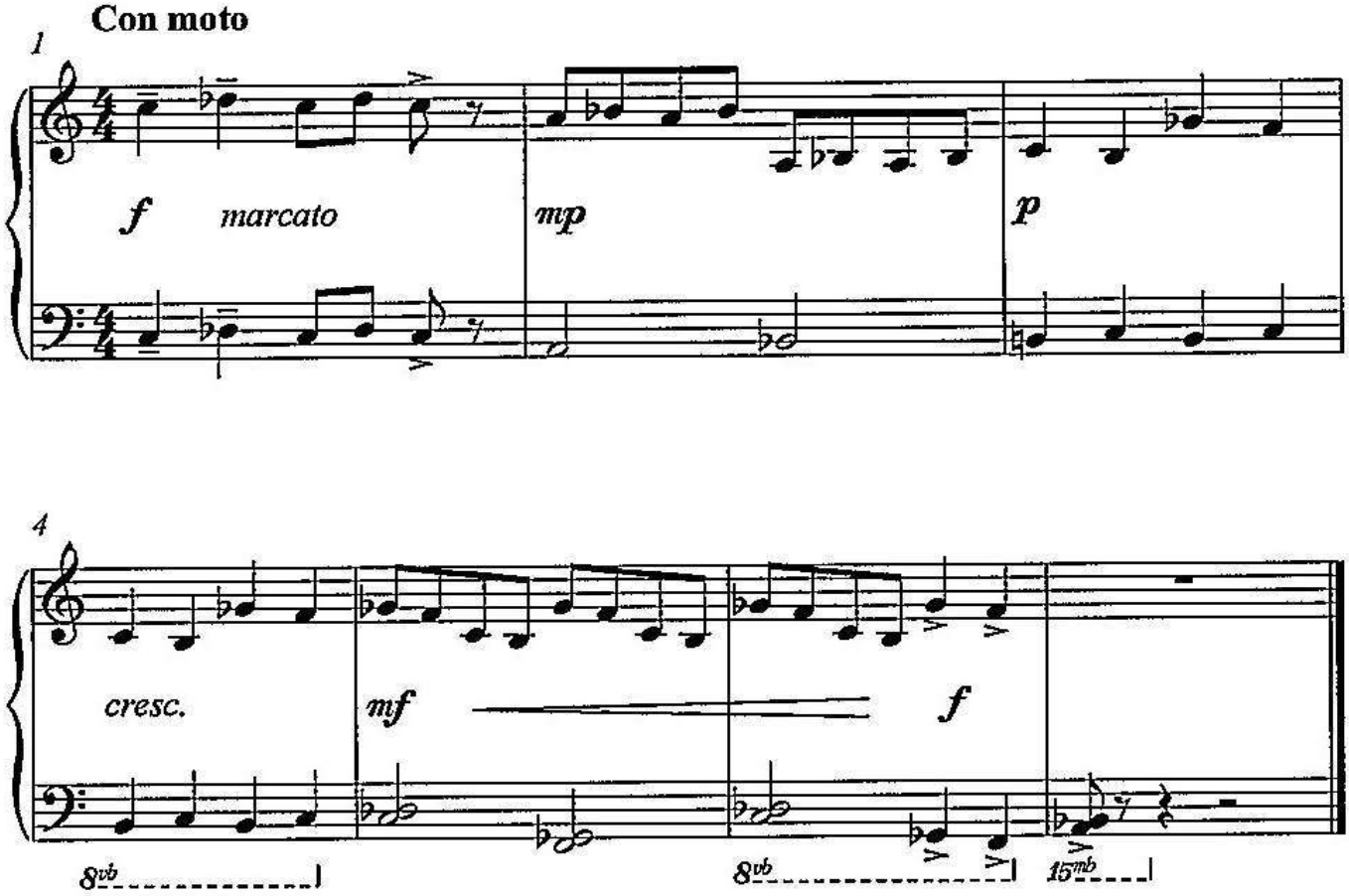
Moderato



Секунды малые

Minor Seconds

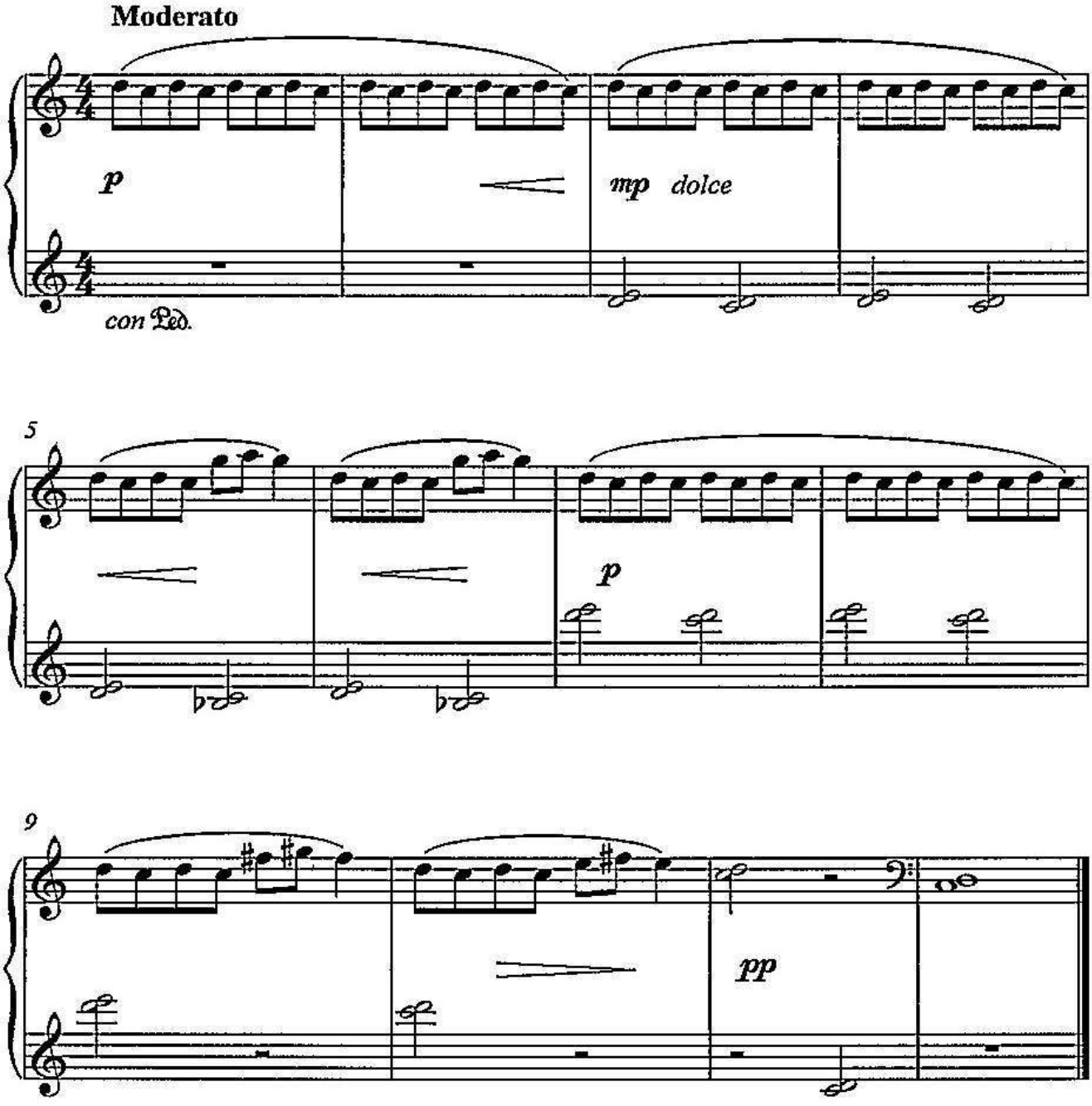
2



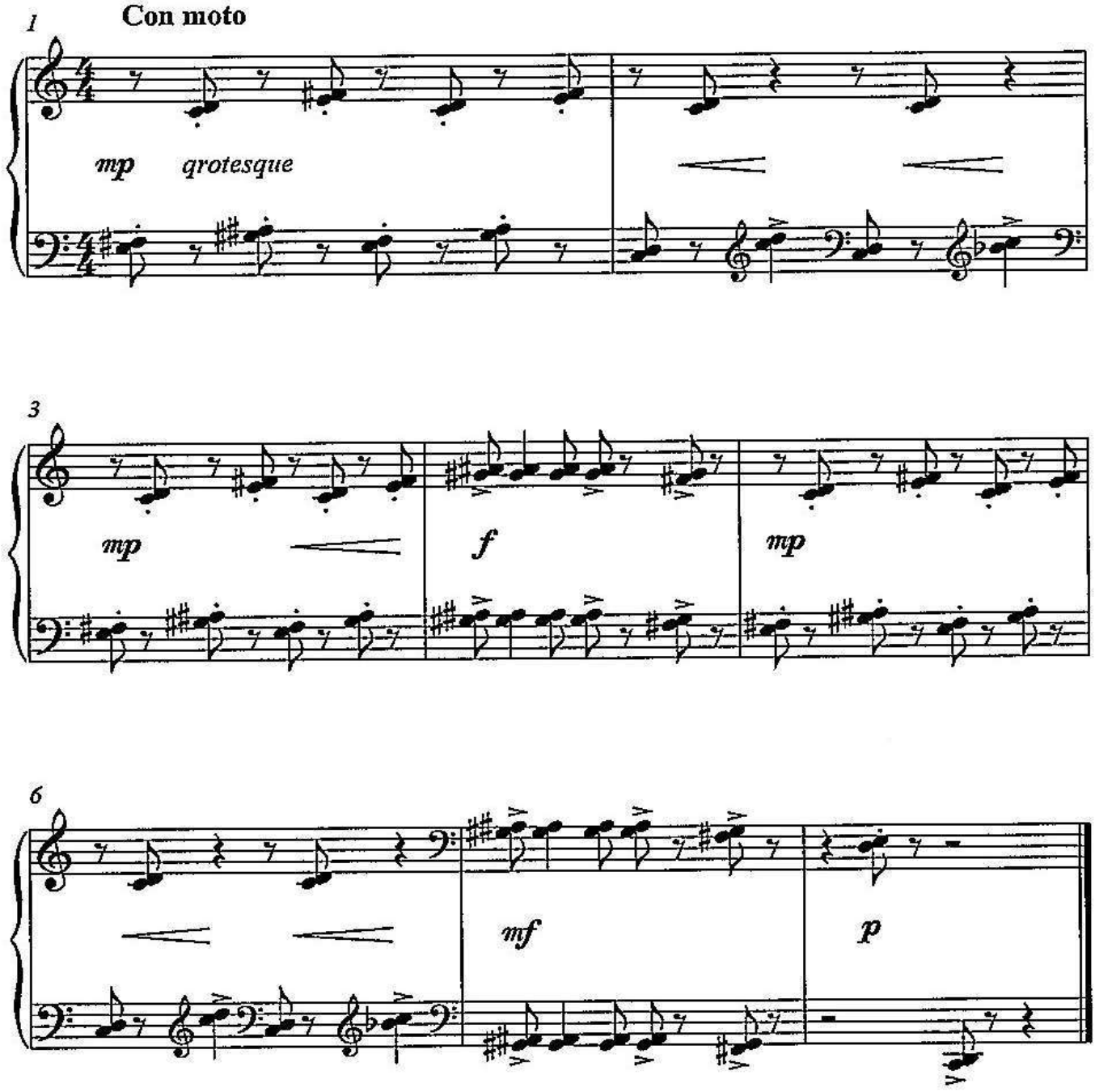
Секунды большие

Major Seconds

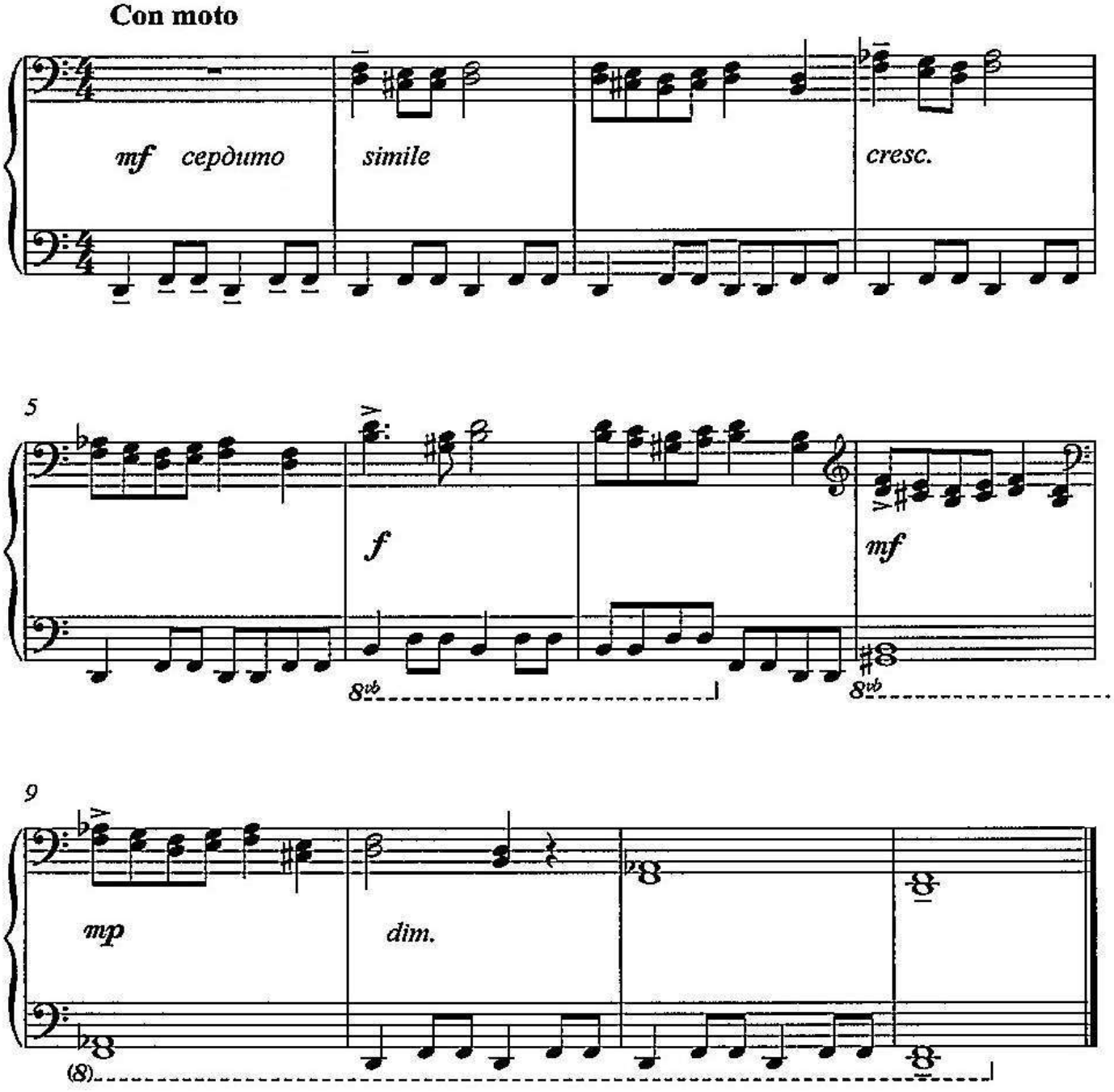
1



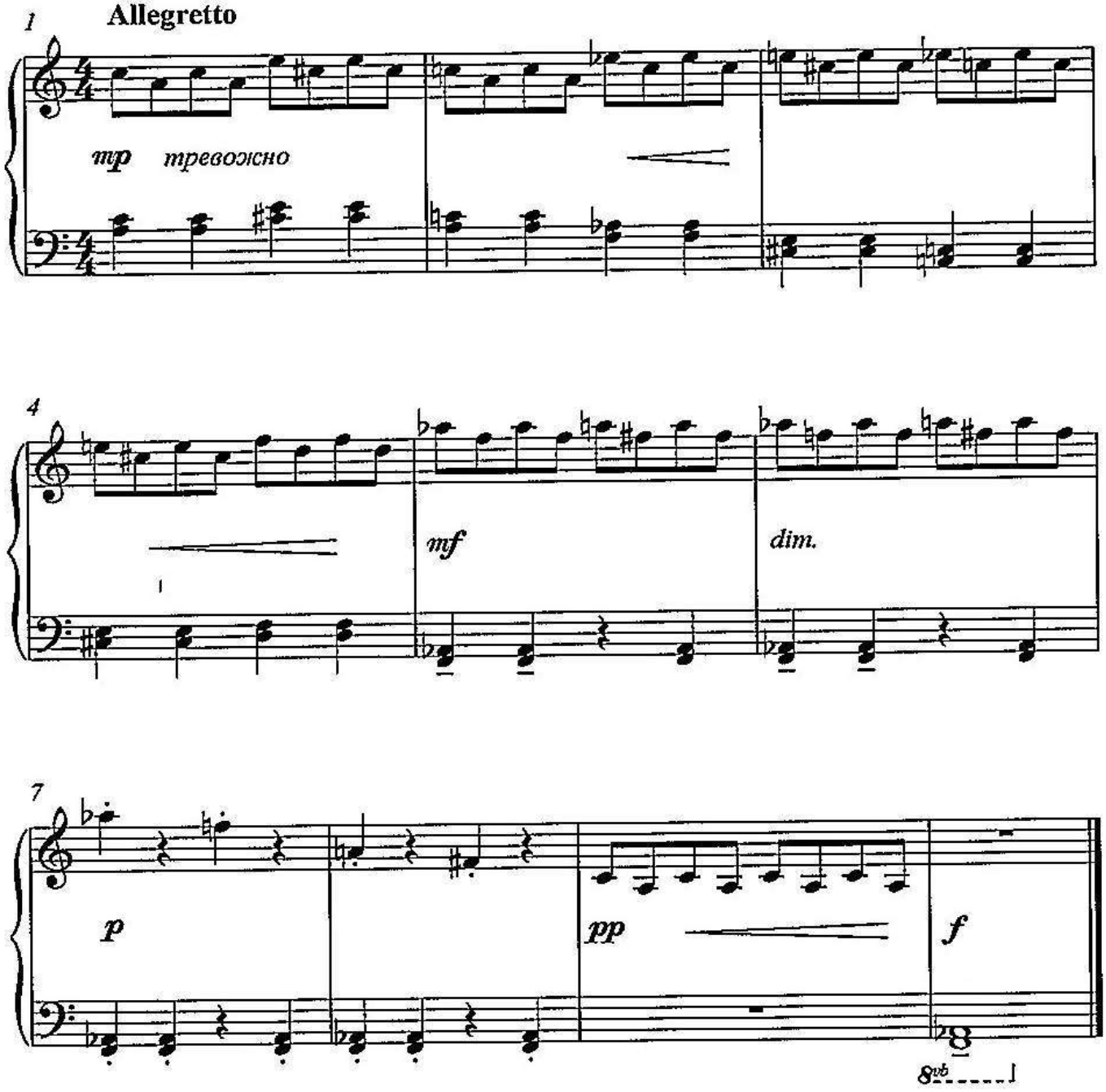
Секунды большие
Major Seconds
2



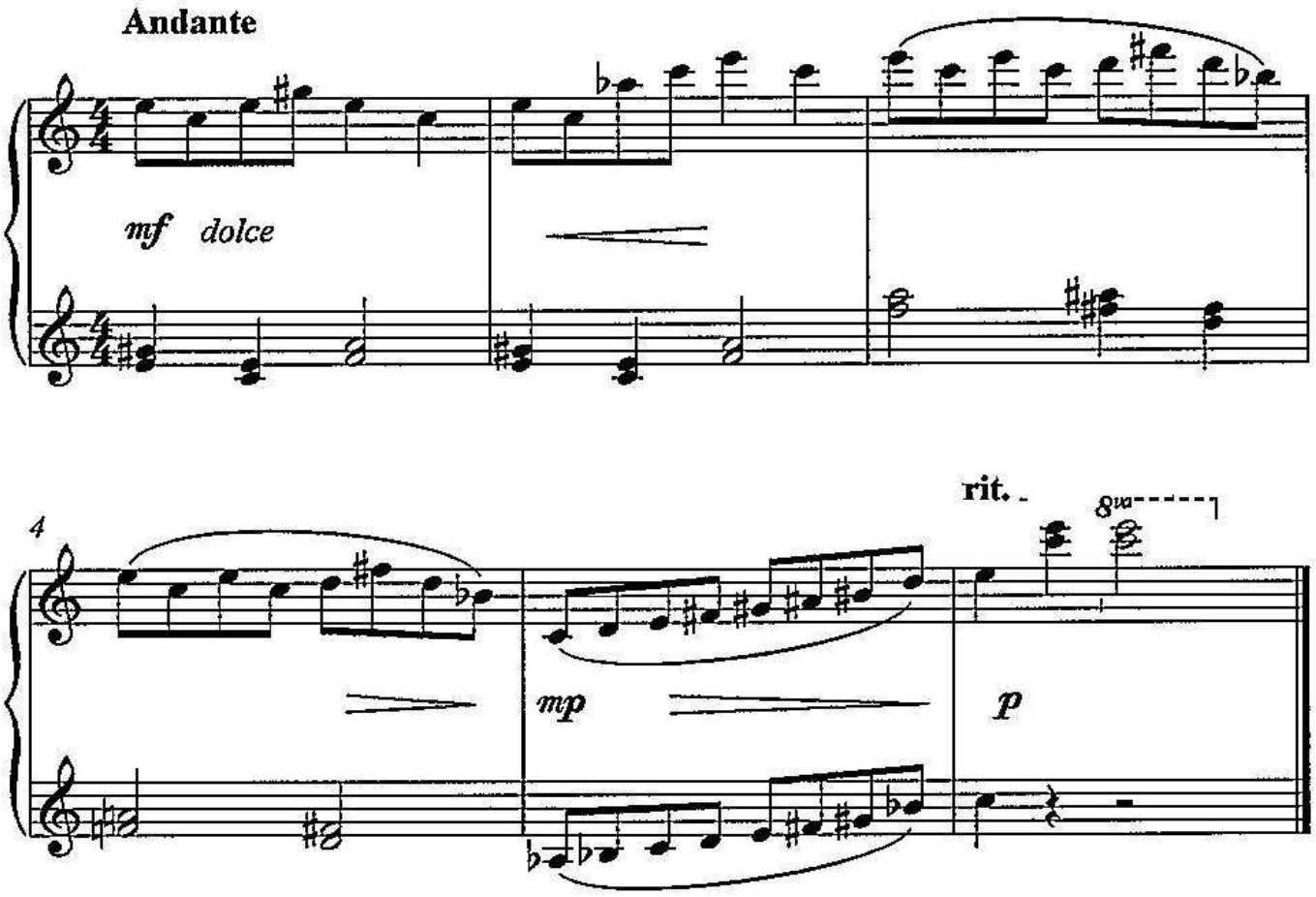
Терции малые
Minor Thirds
1



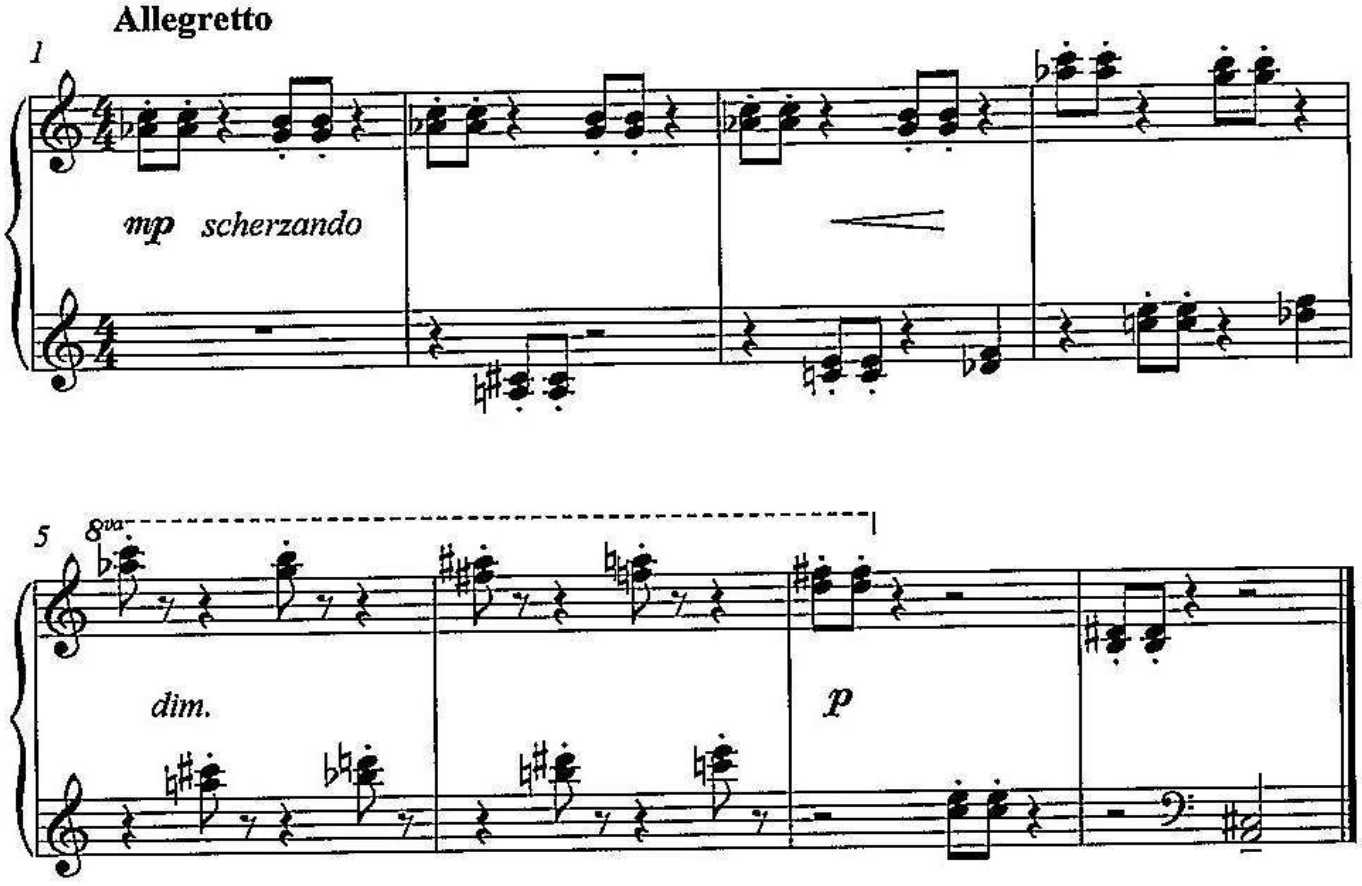
Терции малые
Minor Thirds
2



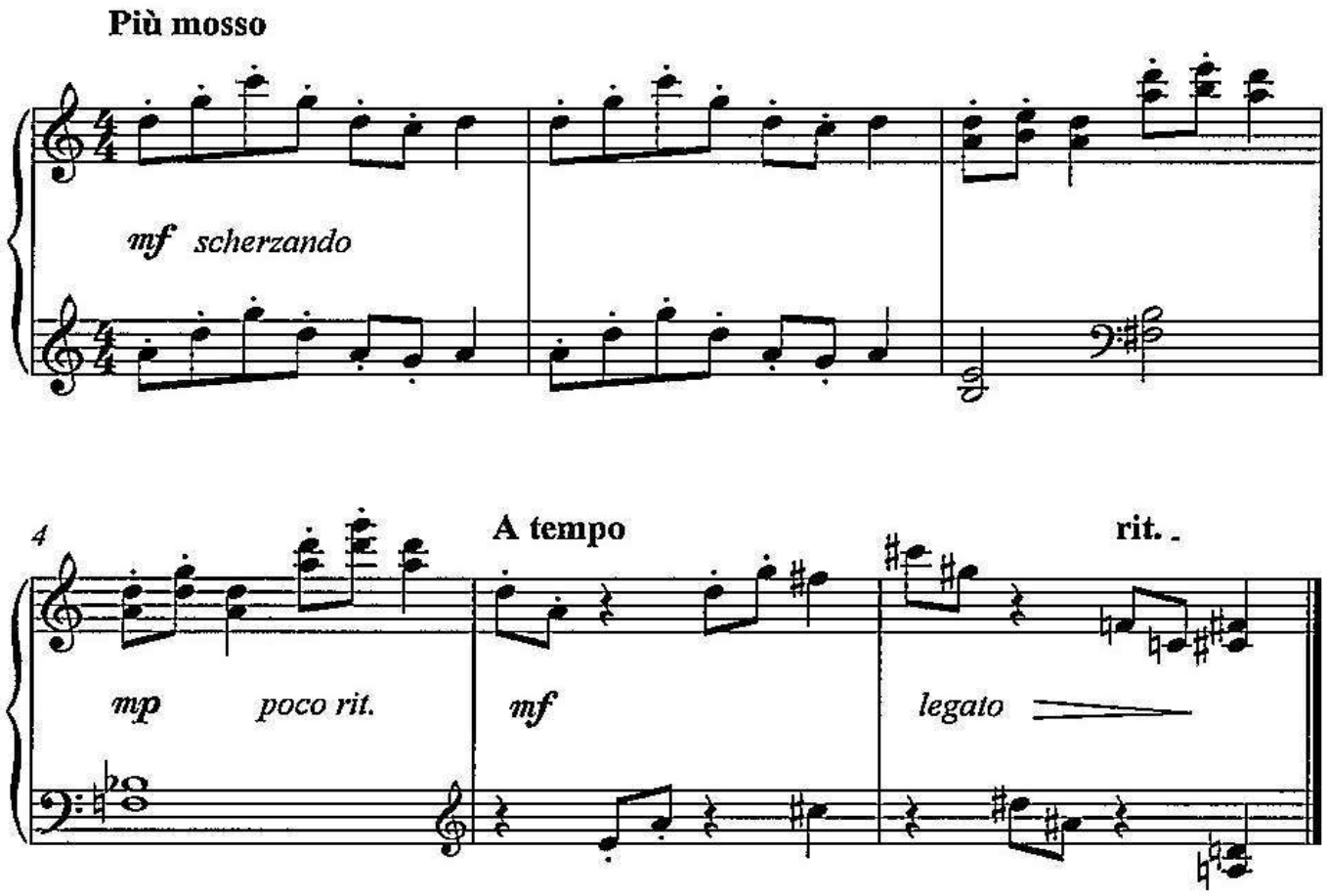
Терции большие
Major Thirds
1



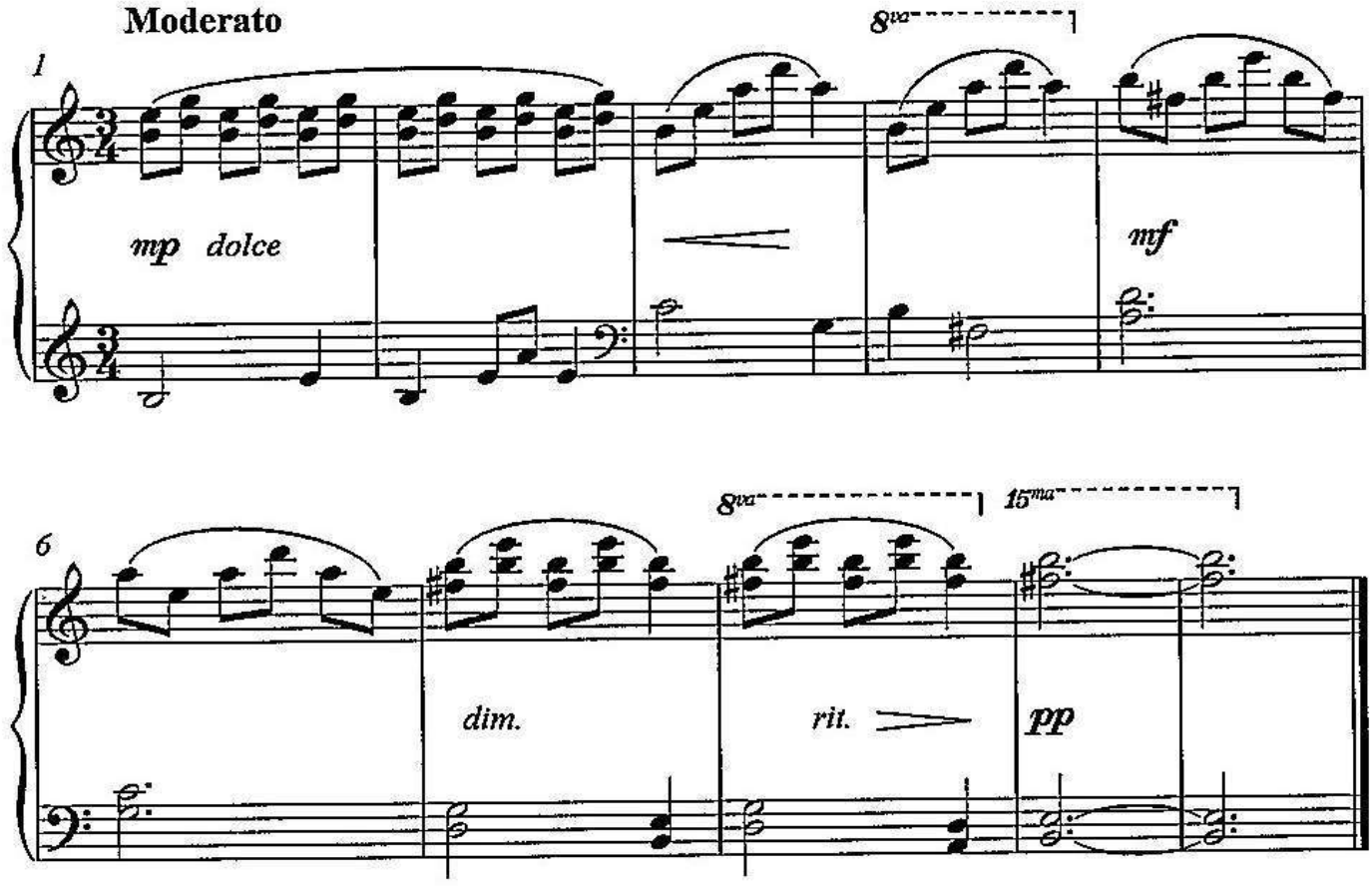
Терции большие
Major Thirds
2



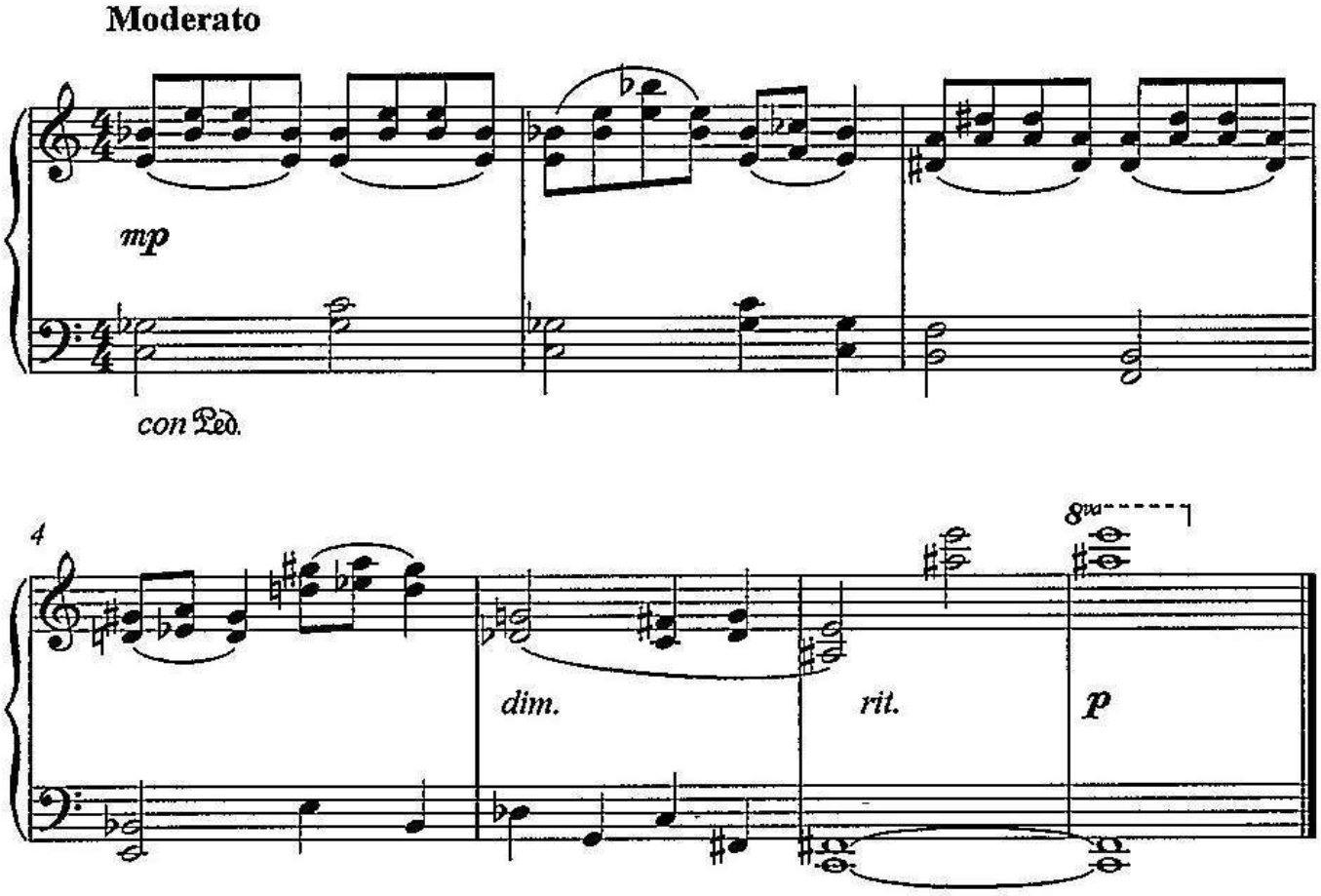
Кварты
Perfect Fourths
1



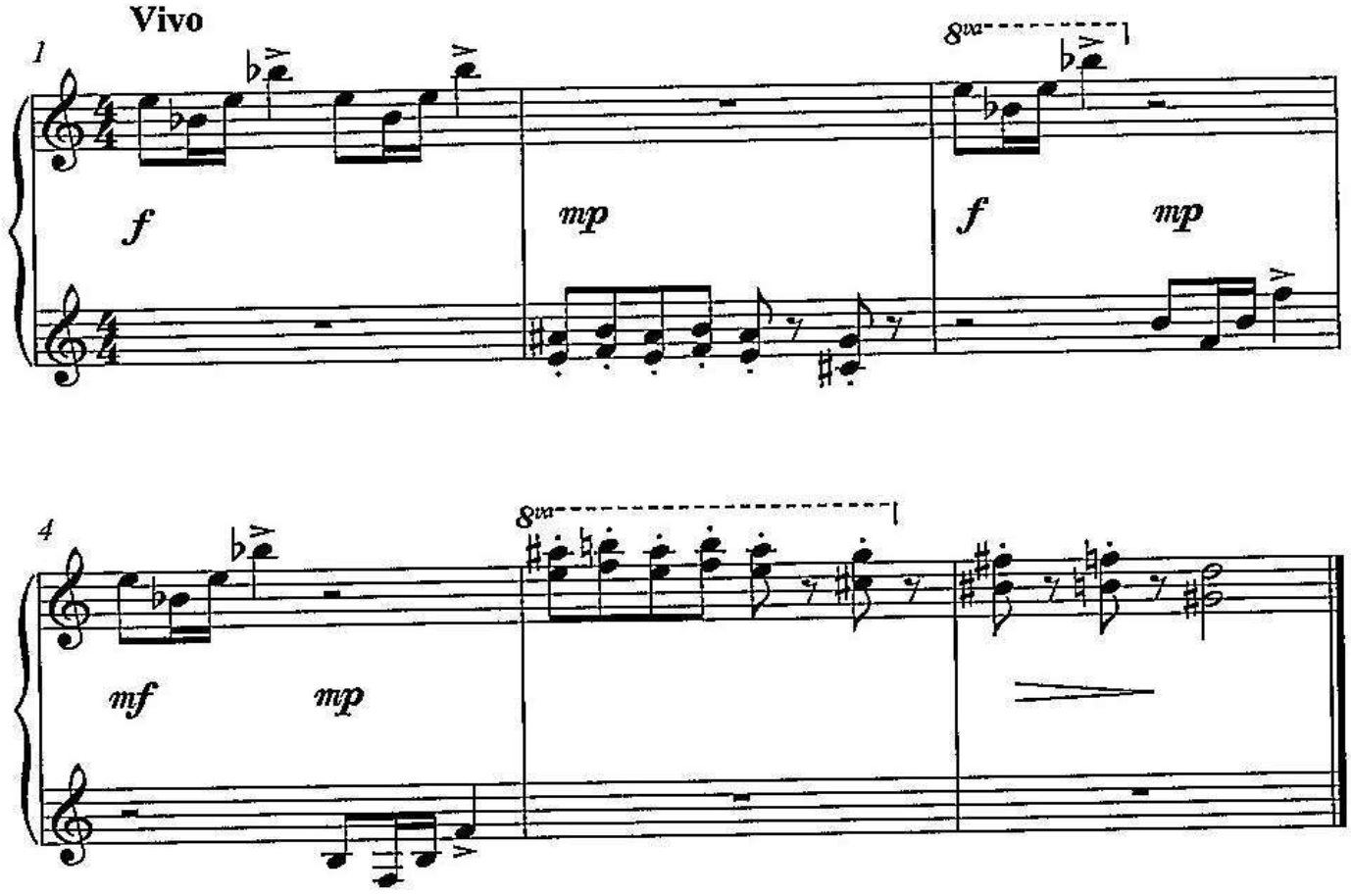
Кварты
Perfect Fourths
2



Тритоны
Tritones
1

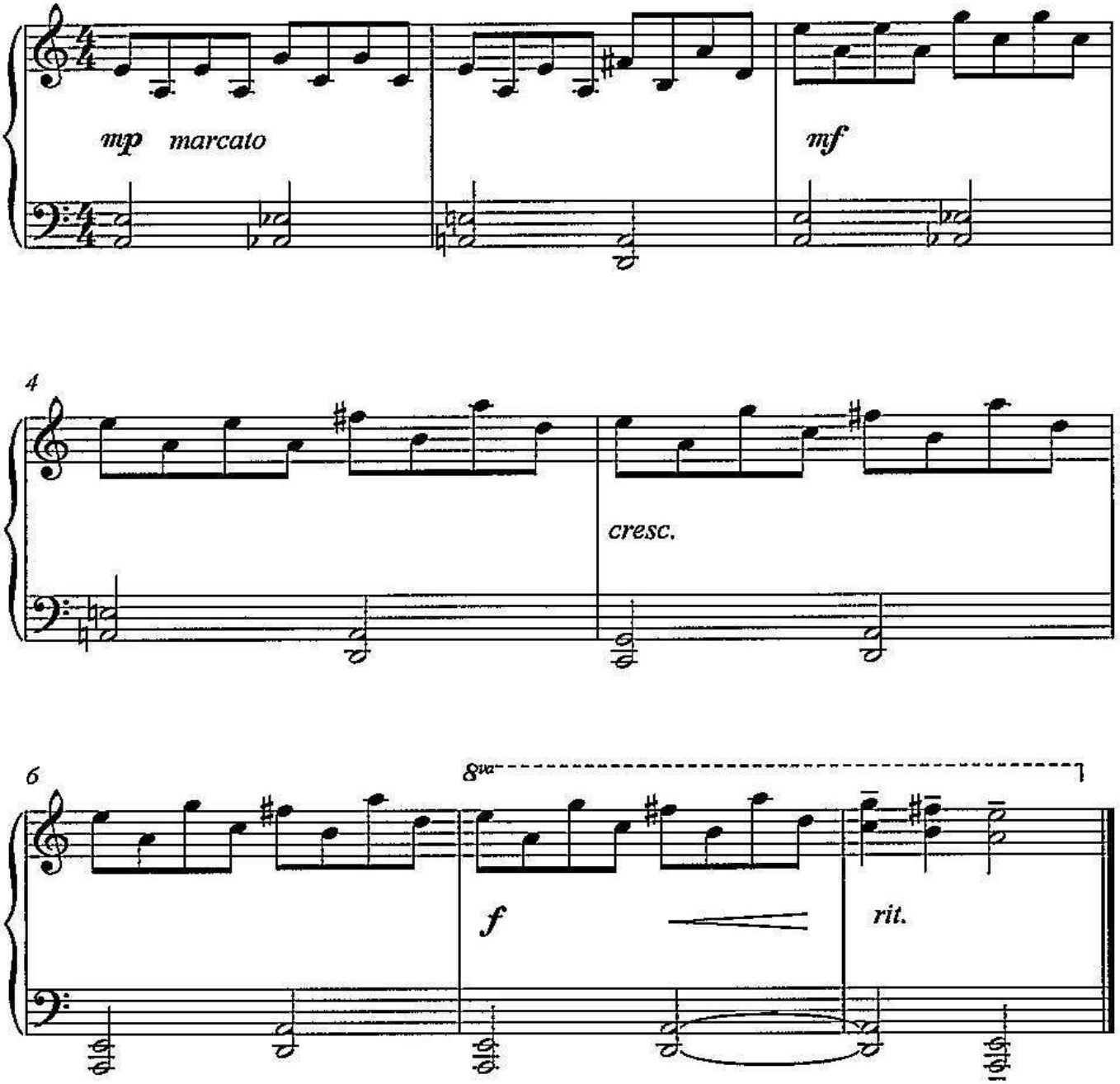


Тритоны
Tritones
2

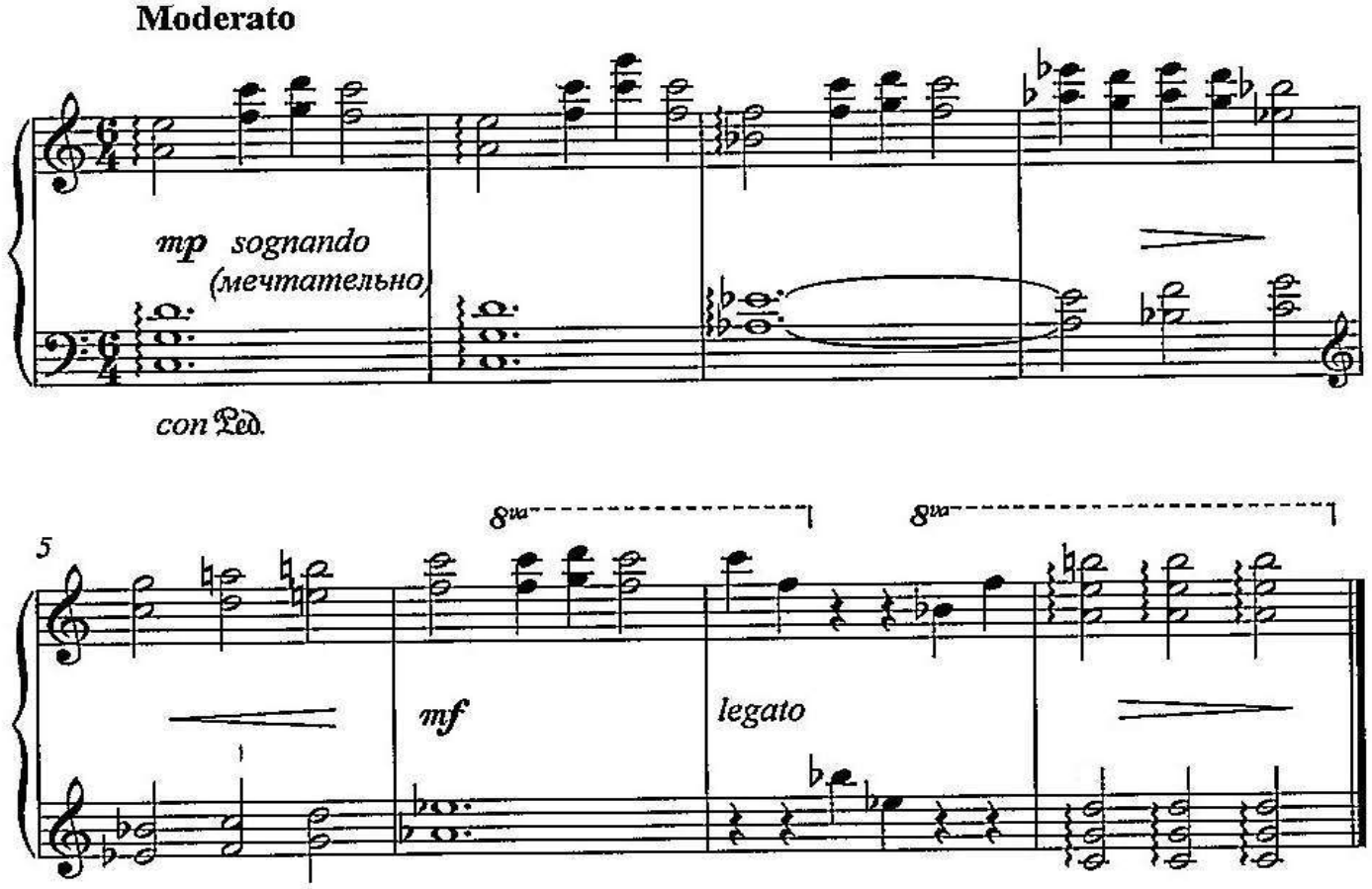


Квинты
Perfect Fifths
1

Più mosso



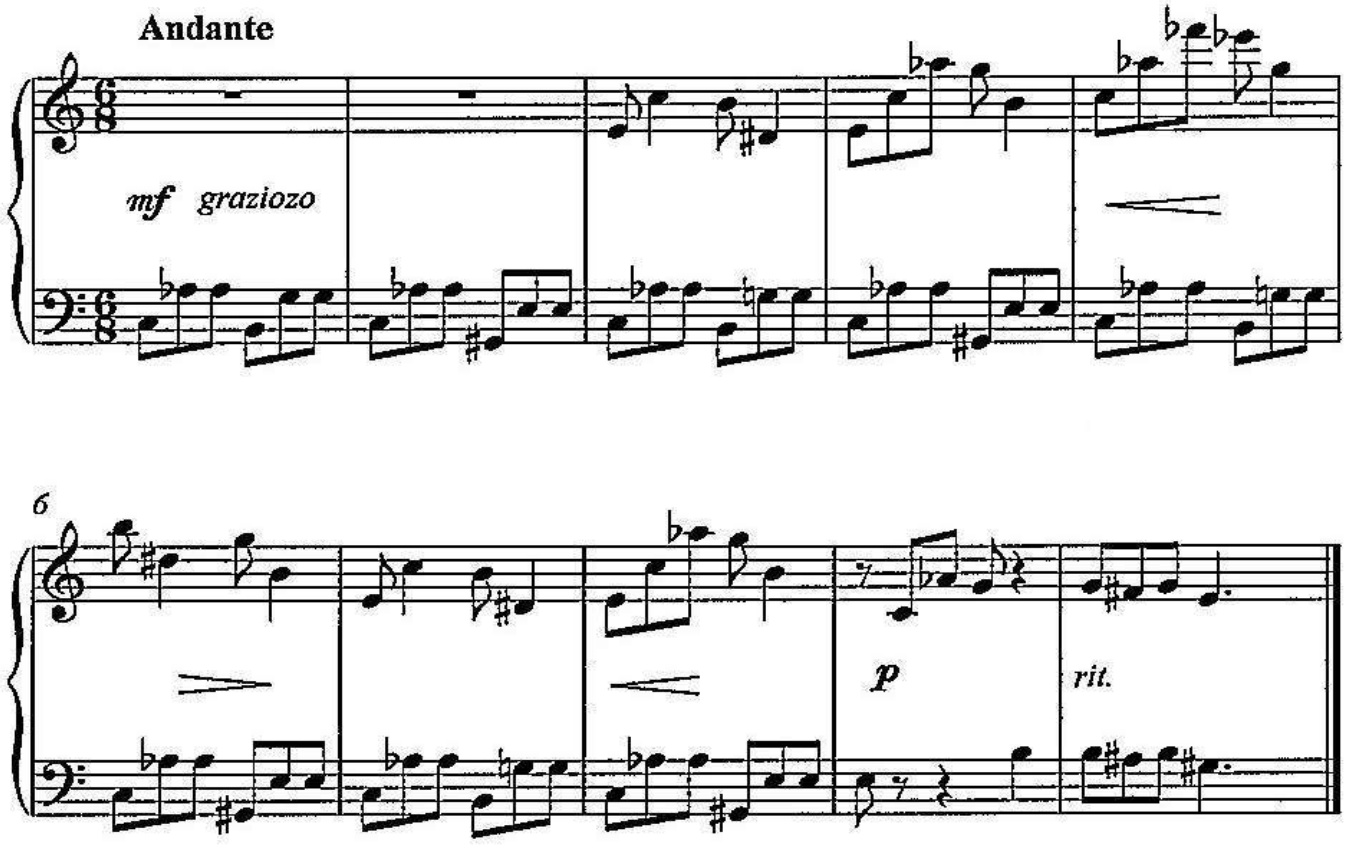
Квинты
Perfect Fifths
2



Сексты малые

Minor Sixths

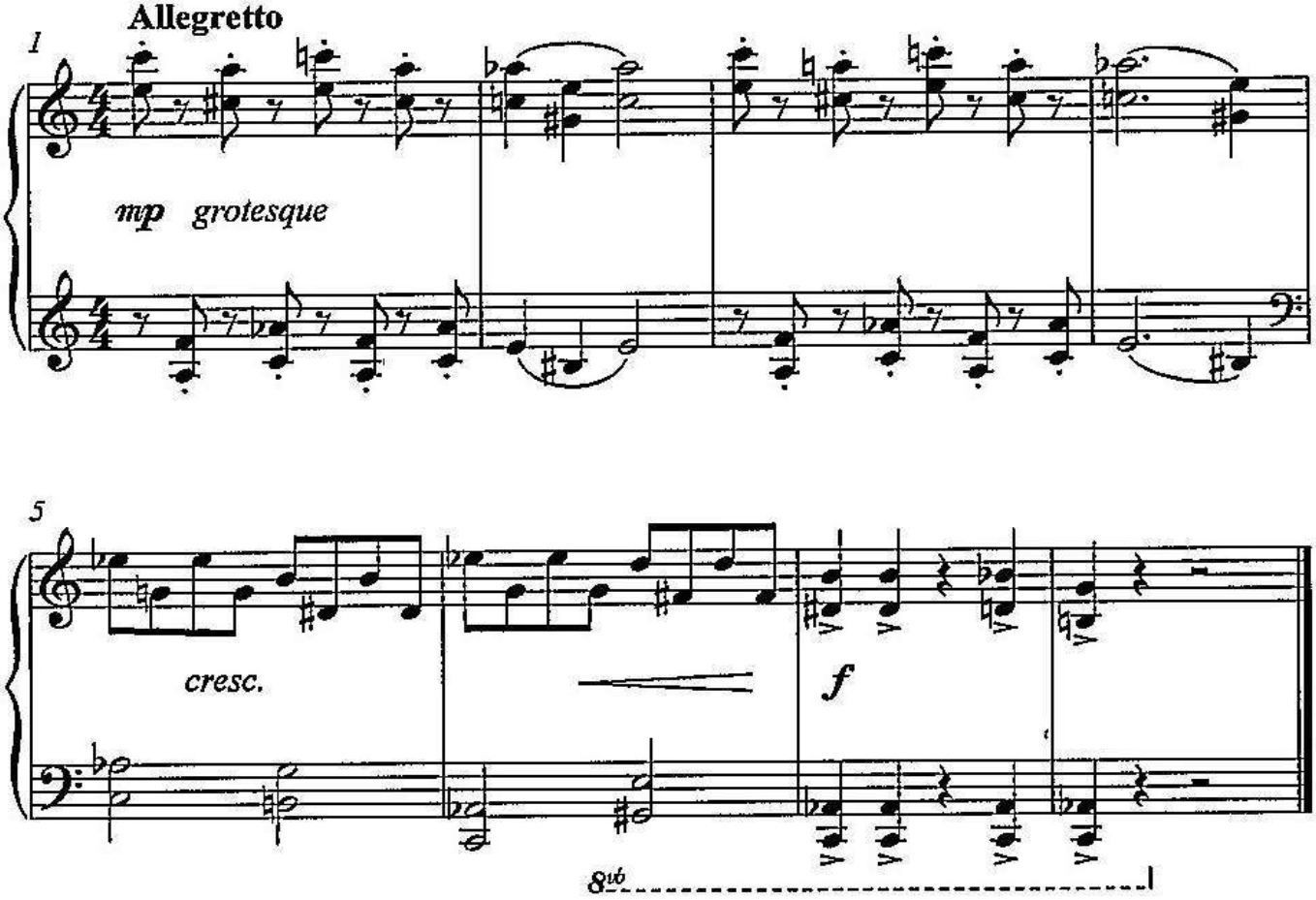
1



Сексты малые

Minor Sixths

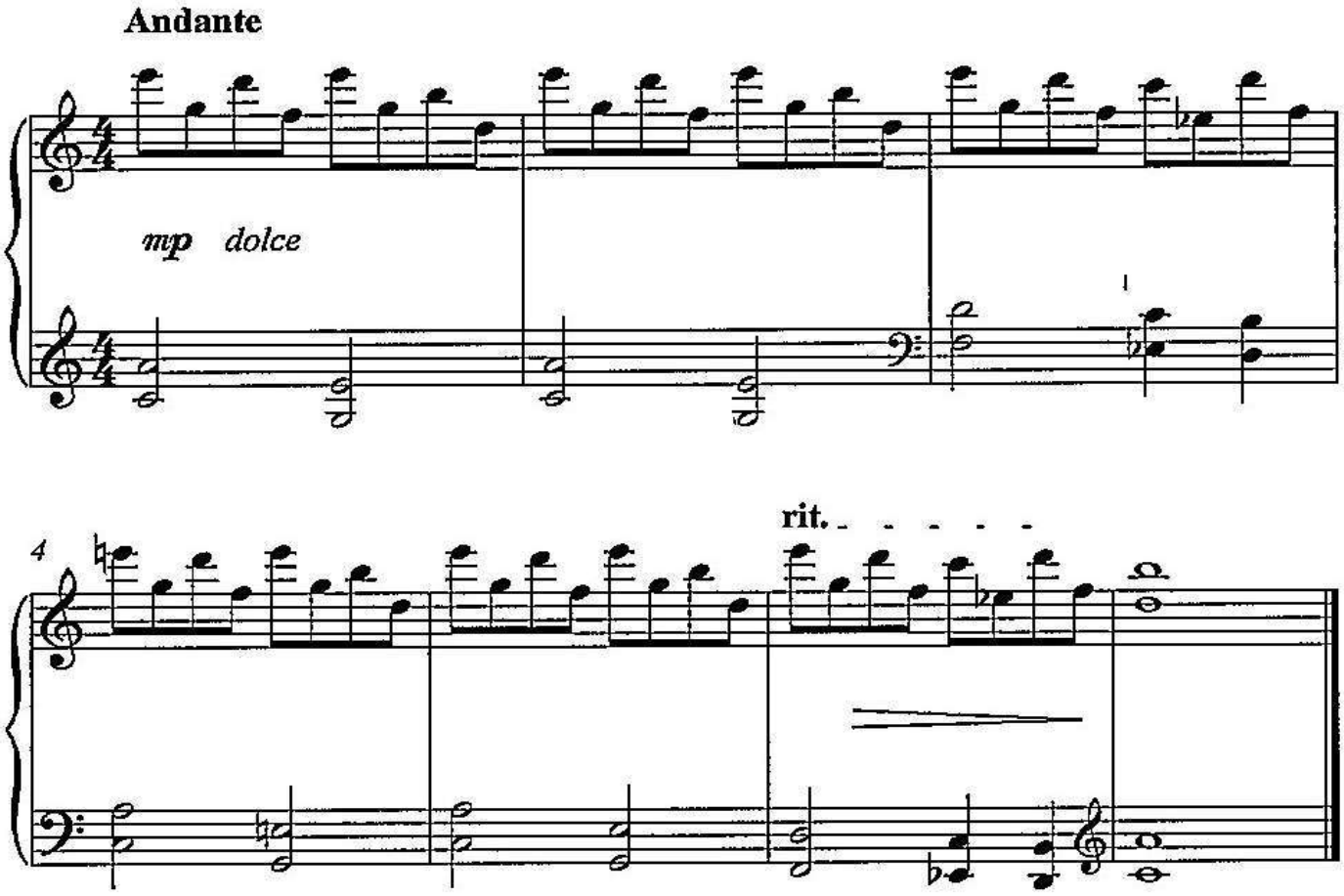
2



Сексты большие

Major Sixths

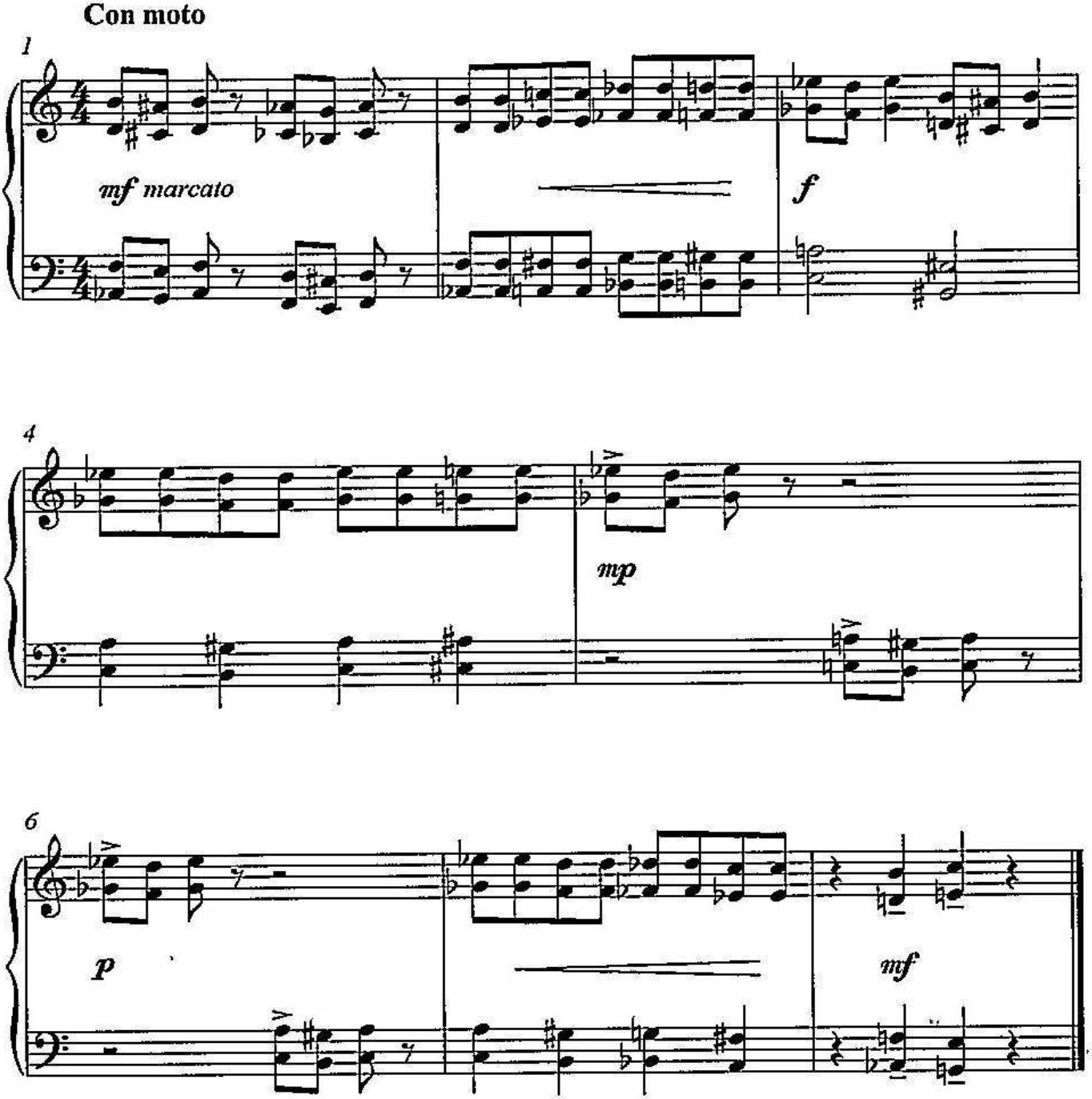
1



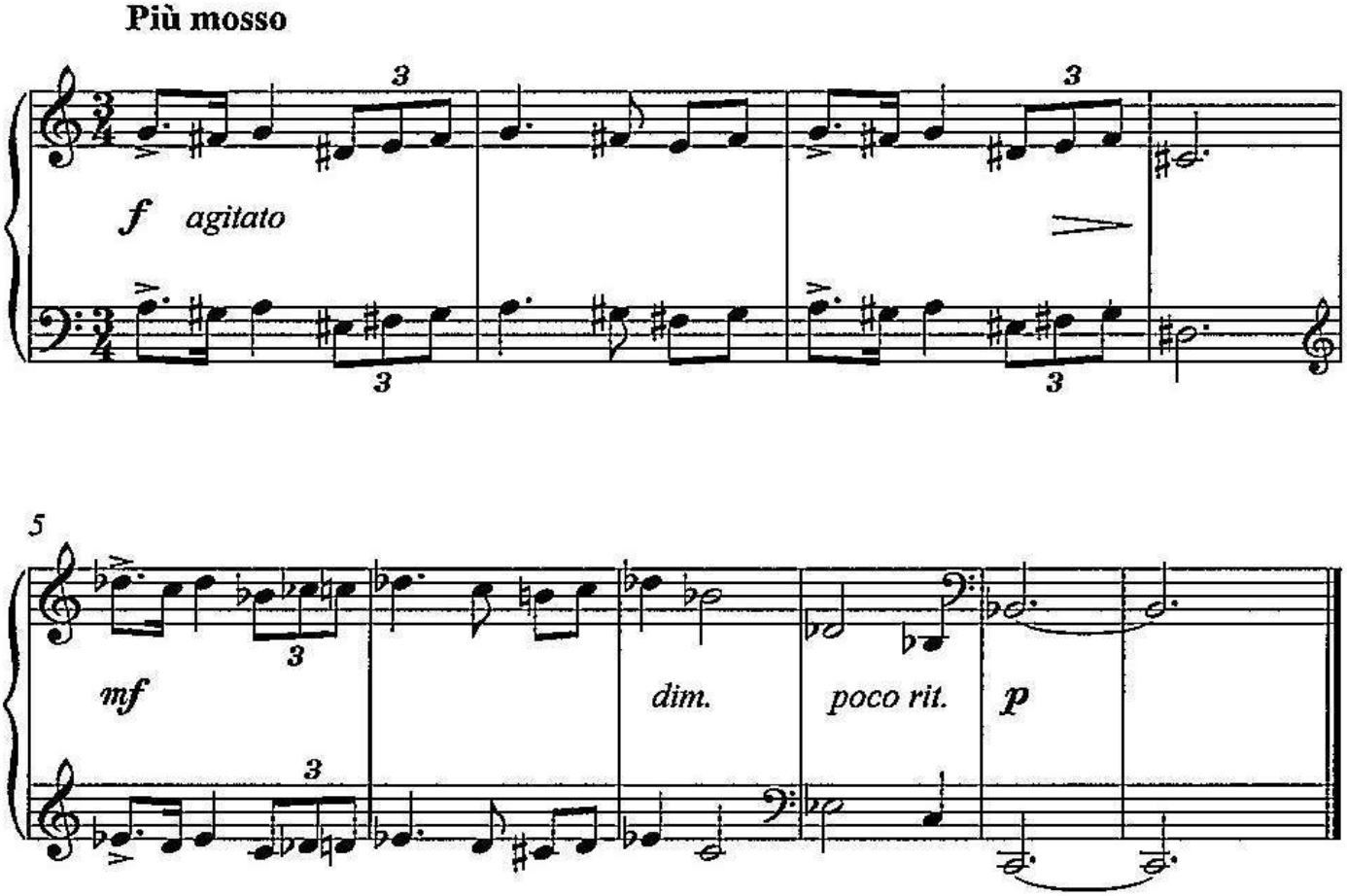
Сексты большие

Major Sixths

2



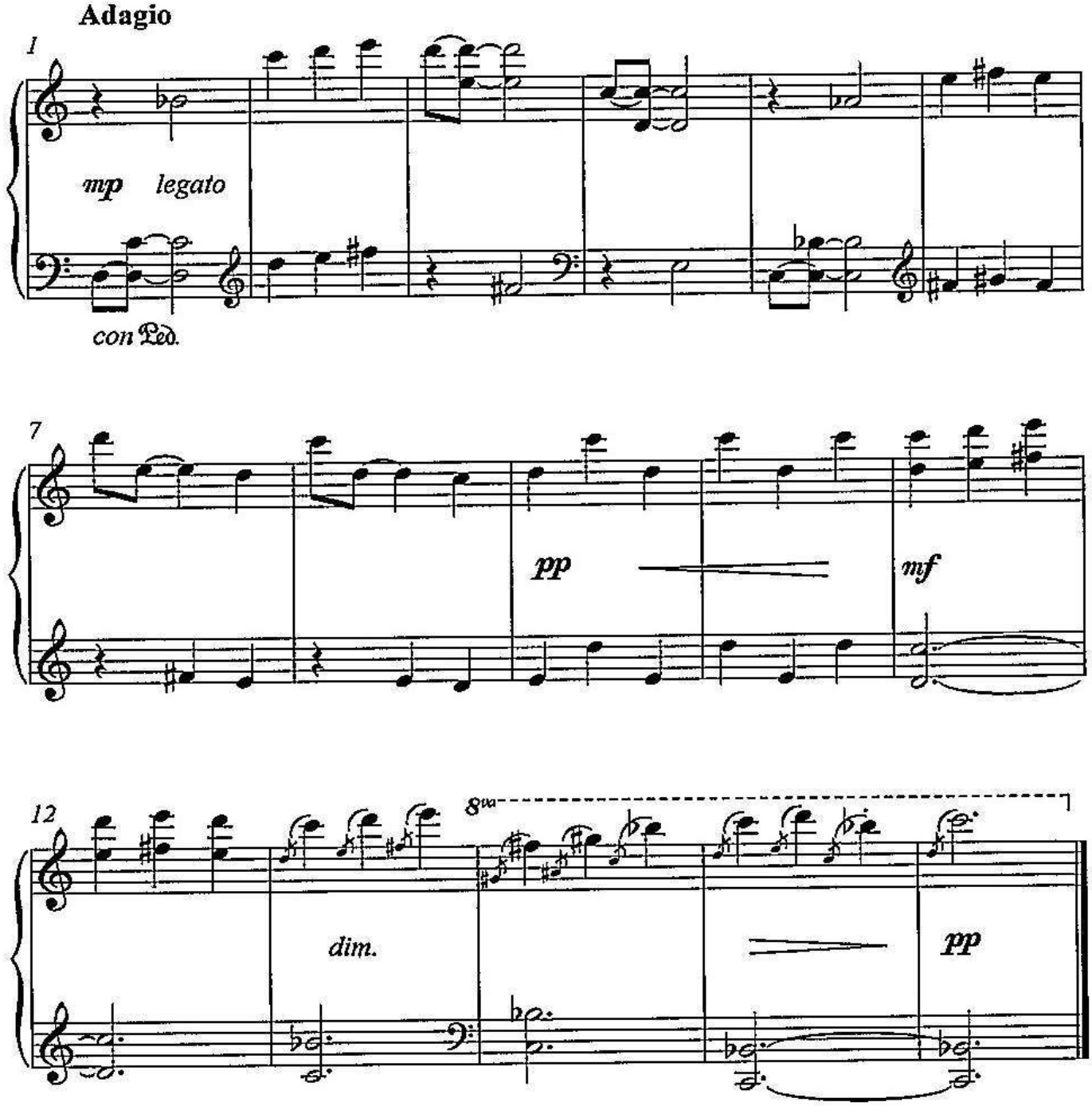
Септимы малые
Minor Sevenths
1



Септимы малые

Minor Sevenths

2

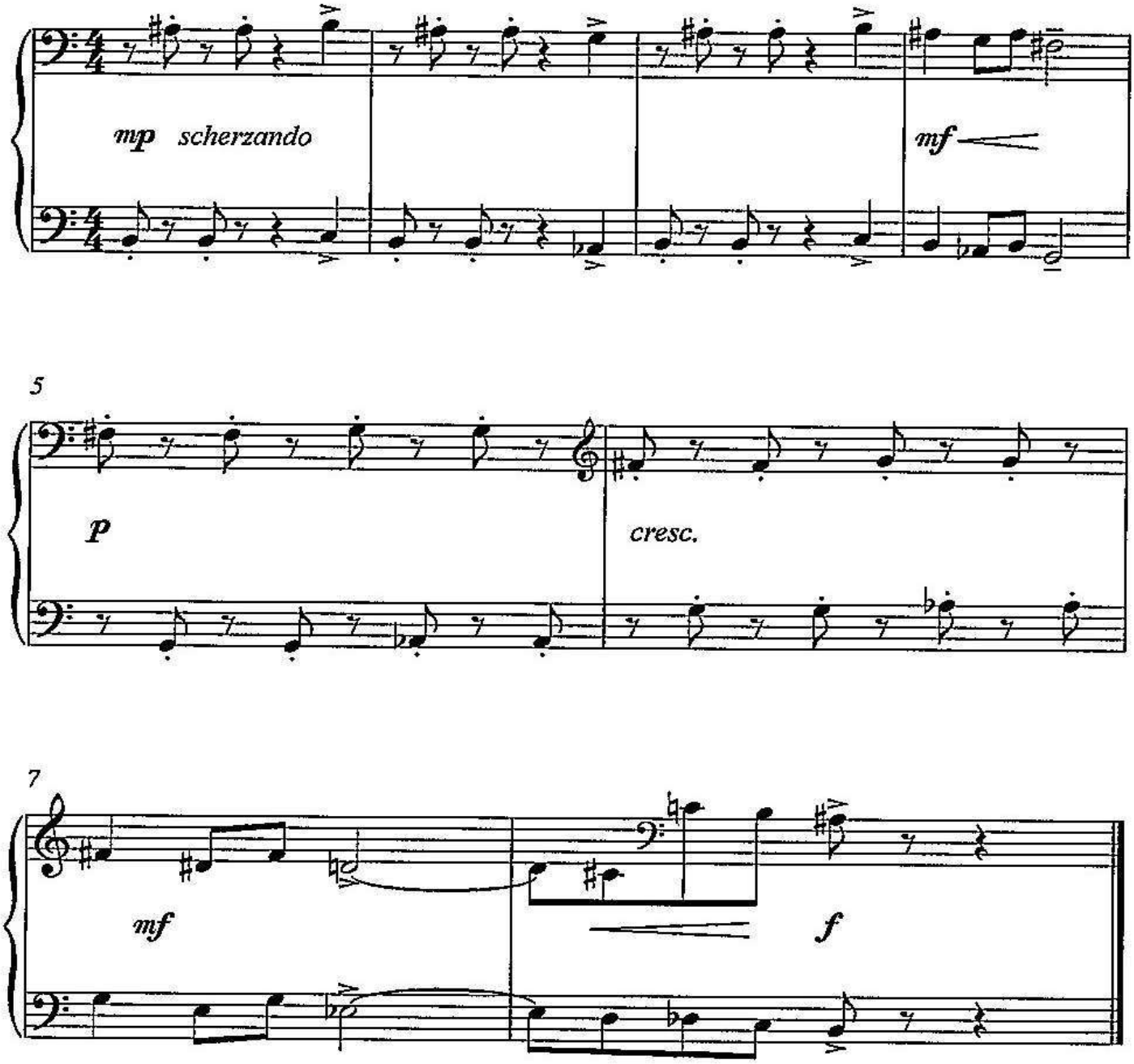


Септимы большие

Major Sevenths

1

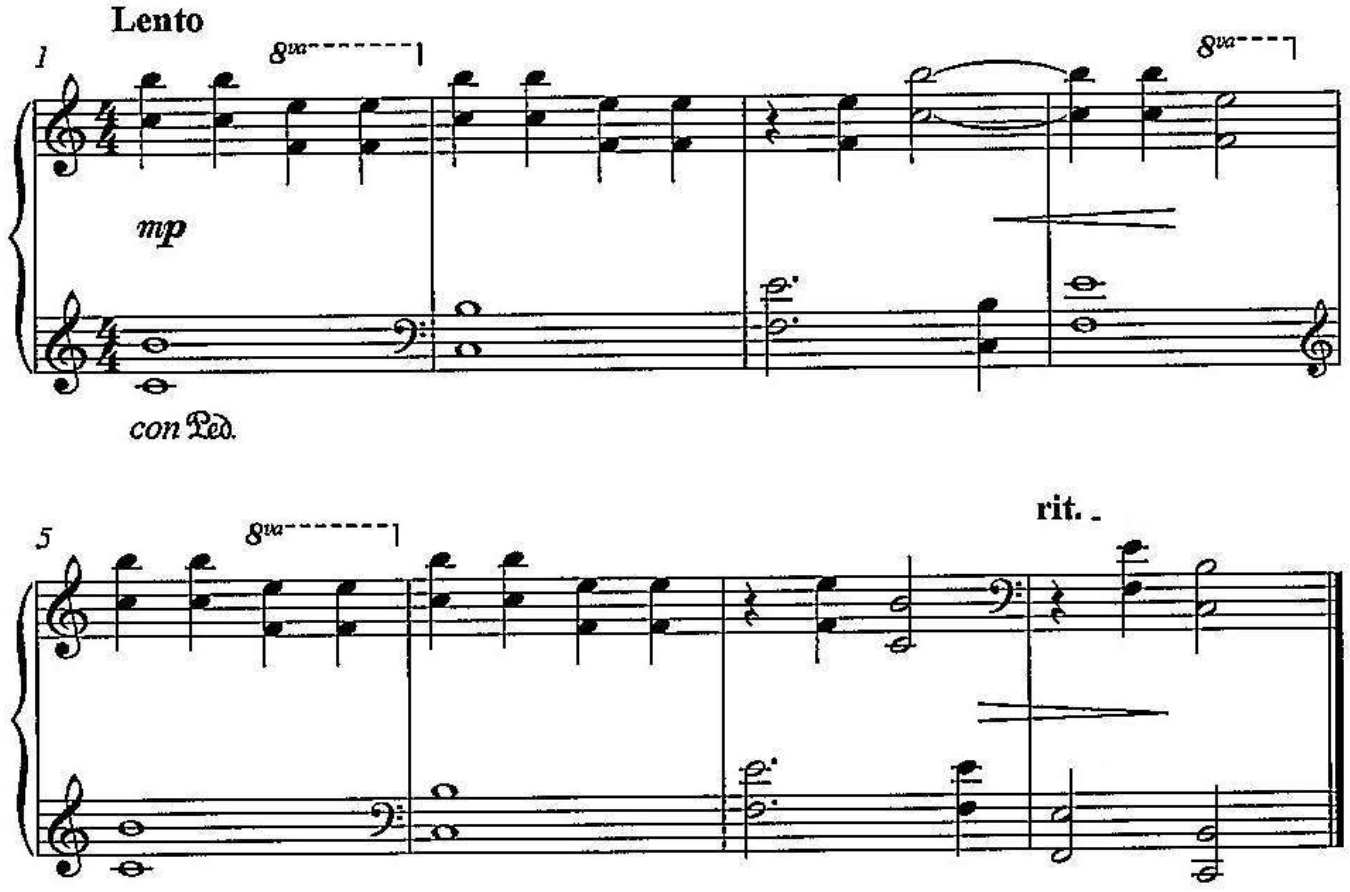
Con moto



Септимы большие

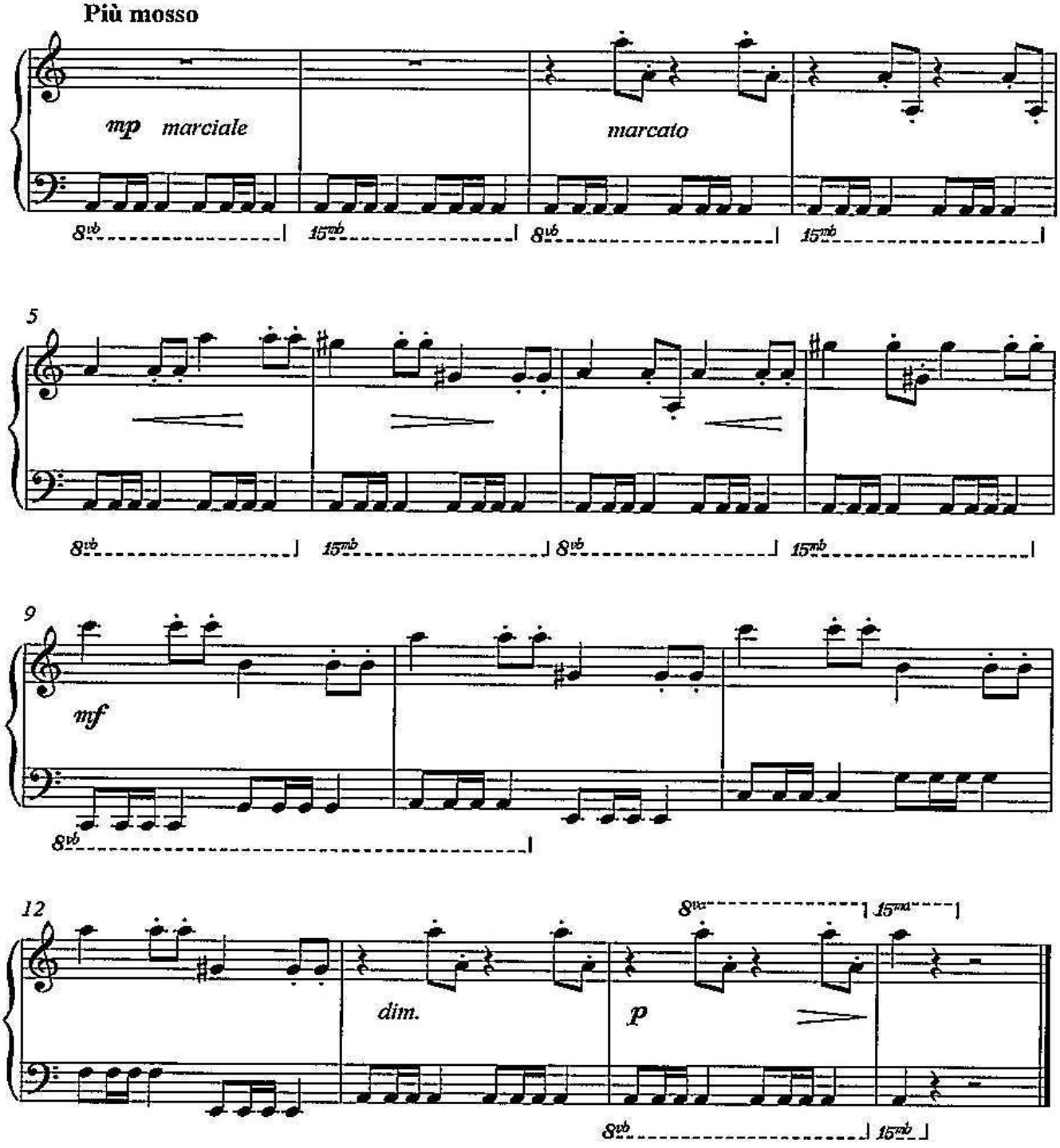
Major Sevenths

2



Октавы
Финал

Octaves
Finale



«Интервальная сюита» Д. Платоновой

В «Интервальной сюите» Д. Платоновой воплощена оригинальная идея: каждая пьеса цикла раскрывает выразительные возможности одного интервала.

Чистые примы легли в основу Вступления, а чистые октавы завершают цикл в Финале. Остальные пьесы, начиная с малой секунды и заканчивая большой септимой, расположены последовательно, образуя миниатюрную контрастную пару.

Диапазон выразительности широкий: от лирики, dolce (б.2, б.3, ч.4, б.6), до скерцо (б.7, б.2, м.6), от колыбельной (м.7, б.2) до марша, воинственного сигнала (Финал, м.7, тритон), от песенных распевов (ч.5) до эскизов сюрреализма (м.3, б.7).

При этом сохранена возможность исполнения и восприятия каждой пьесы отдельно или в произвольном порядке.

Если в старинной сюите пьесы объединяются общей тональностью, то здесь тональность слышна редко. Пьесы атональны. А вот такой важный объединяющий признак, как контраст, здесь на первом месте. Контрастируют ритм, темп, регистры, оттенки, размеры, жанры. Например, ч.5 и м.6. Следует отметить в некоторых пьесах ассоциативное узнавание взаимосвязи созвучий как T, S, D (Финал, б.3, м.6).

«Интервальная сюита» Д. Платоновой может успешно использоваться на уроках сольфеджио в музыкальных школах.

Во всех группах сольфеджио, где проходила апробацию «Интервальная сюита», дети стремились увидеть ноты, увидеть, что действительно в пьесе один интервал, проверить его запись от разных нот.

Верным нам представляется решение автора не давать конкретных названий каждой пьесе. На уроках сольфеджио дети придумывают названия сами. Затем, анализируют узнанный ин-

тервал и два противоположных образа, каждый из которых построен на одном и том же интервале. Это и озадачивает, и удивляет, и, главное, позволяет расширить представление о безграничных выразительных возможностях интервала.

Поставленная задача, показать максимум выразительности каждого интервала, выполнена на высоком профессиональном уровне: оригинально, остроумно, свободно и неожиданно.

Преподаватели теоретического отдела ДМШ им. Г.Г. Нейгауза
Почетный работник культуры г. Москвы ПЕТРОВА М.Л.,
ЯКУБОВИЧ О.М.

Об авторе

Платонова Дарья – пианистка, композитор. Родилась в Прокопьевске Кемеровской области. С отличием окончила Рязанский музыкальный колледж имени Г. и А. Пироговых (класс Платоновой С.В) и Российскую Академию Музыки имени Гнесиных (класс И.В. Никоновича).

Как пианистка неоднократно становилась победителем всероссийских и международных конкурсов. В списке концертных выступлений Дарьи – выступления в Большом Зале Московской консерватории, Берлинской консерватории, Королевской академии музыки Лондона, филармонических и концертных залах Санкт-Петербурга, Калининграда, Рязани, Энсхеде (Нидерланды), Друскининкая (Литва), Сульмоны (Италия). Неоднократно выступала с камерными оркестрами Рязани, Вильнюса.

Является лауреатом фонда «Русское исполнительское искусство». Неоднократно была стипендиатом Министерства культуры РФ.

Дарья является членом Международного Союза Композиторов XXI век.

Композиции Дарья обучалась под руководством отца, члена Союза композиторов России Виктора Платонова.

Дважды стала победителем конкурса «Я – композитор» в Санкт – Петербурге; лауреат конкурса композиторов им. С. Прокофьева; I областного открытого конкурса «Океан Солярис– острова памяти» (в номинации «Композиторское мастерство»); V Международного конкурса композиторов «Молодая классика» (по итогам конкурса песня «Чудо-домик» была издана в сборнике сочинений-победителей).

Дарья является автором фортепианных, вокальных, инструментальных произведений, занявших свое место в концертном репертуаре, как российских, так и зарубежных исполнителей. Отдельное место в творчестве автора занимает музыка для детей.

С 2009 года сборники авторской музыки Дарья активно издаются в московском издательстве «Композитор». В 2009 году Токката для фортепиано вошла в сборник «Мир токкаты». В 2014 году там же были изданы два авторских сборника фортепианной музыки «Сны» и «На облаке. Музыкальные пьесы-картинки для юных пианистов», в 2016 году там же вышел сборник «Ансамбли для юных музыкантов», в 2019 году – сборник «Чудо-домик», а в 2020 году был издан цикл фортепианных пьес «Аллюзии».

Презентации этих сборников состоялись в России, Германии, Литве. Произведения из них уже вошли в репертуар музыкальных школ в России, Европе, США, исполняются на различных конкурсах и фестивалях.

Platonova Daria – a pianist and a composer.

She was born in Prokopyevsk, which is in Kemerovo region. Daria graduated with honors from the Ryazan Music College named after G. and A. Pirogovs, where she studied in the class of Platonova S.V., and the Gnessins Russian Academy of Music, where she studied in the class of Nikonovich I.V.

As a pianist, she has repeatedly become the winner of all-Russian and international competitions. Daria's list of concert performances includes performances in the Great Hall of the Moscow Conservatory, the Berlin Conservatory, the Royal Academy of Music in London, the philharmonic and concert halls of St. Petersburg, Kaliningrad, Ryazan, Enschede (Netherlands), Druskininkai (Lithuania), Sulmona (Italy). Darya has performed with the chamber orchestras of Ryazan and Vilnius for a number of times.

She is a laureate of the Russian Performing Arts Foundation. Repeatedly Daria has been a scholarship holder of the Ministry of Culture of the Russian Federation.

She is a member of the International Union of Composers XXI century.

Daria studied composition under the guidance of her father, Viktor Platonov, a member of the Russian Composers' Union.

Daria has twice become the winner of the competition "I am a composer" in St. Petersburg; a laureate of the S. Prokofiev composers competition; a laureate of First Regional Open Competition "Ocean Solaris – Islands of Memory" (in the category "Composer Skill") and a laureate of the V International Competition of Composers "Young Classics". Following the results of the competition, the song "Miracle House" was published in the collection of winning compositions.

Daria is the author of piano, vocal, instrumental works that have taken their place in the concert repertoire of both Russian and foreign performers. Music for children occupies a special place in the author's work.

Collections of Daria's author's music have been actively published in Moscow publishing house "Composer" since 2009. In 2009, Toccata for Piano was included in the collection The World of Toccata. In 2014, two author's collections of piano music "Dreams" and "On the Cloud. Musical pieces-pictures for young pianists" was also published there. In 2016 the collection "Ensembles for Young Musicians" appeared. Recently, in 2019 and 2020, the collection "Miracle House" and a cycle of piano pieces "Allusions" were published.

The presentations of these collections have taken place in Russia, Germany, Lithuania. The works from them have already been included in the repertoire of music schools in Russia, Europe and the USA, and are performed at various competitions and festivals.

Нотное издание

Дарья Викторовна
ПЛАТОНОВА

ИНТЕРВАЛЬНАЯ СЮИТА

Цикл фортепианных миниатюр

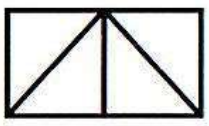
Нотная графика Д. Платонова
Технический редактор Е. Воронова

Форм. бум. 84x108 1/8. Печ. л. 2,0.
Изд. № 12233. Подписано в печать 23.11.2021

www.kmpztr.ru
Издательство КОМПОЗИТОР
125009, Москва, Брюсов пер., д. 8-10, стр. 2
Тел./факс 8 (495) 232-52-11
E-mail: shop@kmpztr.ru

ISMN 979-0-9003436-2-8

№ 12234



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМПОЗИТОР