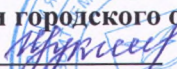
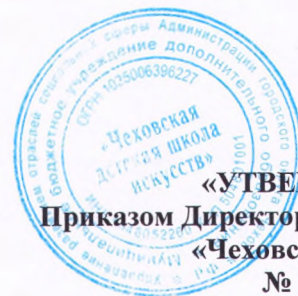


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Чеховская детская школа искусств»

Принято Педагогическим советом
Протокол №1 от «21» августа 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник управления развитием
отраслей социальной сферы
Администрации городского округа Чехов
О.Н. Шукина 
«26» августа 2024 г.



«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом Директора МБУДО
«Чеховская ДШИ»
№ 150 (о.д.)
от «26» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Музыкальное исполнительство (сольное пение)
7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ***

№ п/п	Предметы	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Основы сольного пения	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	1 ₇	2 ₇ , 3 ₇ , 5 ₇ , 6 ₇	4 ₇ , 7 ₇
2.	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
3.	Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1,5	3 ₇ , 5 ₇		4 ₇ , 7 ₇
4.	Ритмика	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
5.	Беседы о музыкальном искусстве	-	-	1	1	1	1	1	3 ₇ -6 ₇	7 ₇	
6.	Основы фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 ₇	2 ₇ -7 ₇	
7.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1 ₇ -7 ₇		
8.	В мире музыки***	1	1						1 ₇ , 2 ₇		
9.	Основы музыкальной грамоты****			1	1	1	1	1	3 ₇ -7 ₇		
	Всего:	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7			
	Предмет по выбору*****								1 ₇ -7 ₇		

*Принимает детей с 6,6 до 9 лет Чеховская школа, Венюковское отделение, Оксинский филиал, Новобытовский филиал.

**Выпускники 7₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1₇-3₇ классах является занятие хором. В 4₇-7₇ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, основы сценического мастерства, ансамбля.

2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек, основам сценического мастерства и ансамблю – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

4. Помимо групповых занятий по предмету «Основы сценического мастерства» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.

5. Предмет «Основы сценического мастерства» для постановки сцен предполагает хореографические часы на сводных репетициях из расчета 0,5 ч. в неделю.

6. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы для концертмейстера:

- по учебному предмету «Сольное пение» 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₇-3₇ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 4₇-7₇ классов;
- для проведения занятий хора и ритмики до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства» до 100% аудиторного времени

Музыкальное исполнительство (сольное пение) 5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
	Основы сольного пения	1,5	1,5	1,5	2	2		1 ₅ - 4 ₅	5 ₅
	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 ₅ – 4 ₅		5 ₅
	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 ₅		
	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	1 ₅ – 4 ₅	5 ₅	
	Основы фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 ₅	2 ₅ -5 ₅	
	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1 ₅ – 5 ₅		
	В мире музыки***	1					1 ₅		
	Основы музыкальной грамоты****		1	1	1	1	2 ₅ -5 ₅		
	Всего:	5,5	6	6	6,5	7			
	Предмет по выбору*****						1 ₅ – 5 ₅		

*Принимает детей с 10 – 12 лет Чеховская школа, Венюковское отделение, Оксинский филиал, Новобытовский филиал.

**Выпускники 5₅ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1₅-2₅ классах является занятие хором. В 3₅-4₅ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, основы сценического мастерства, ансамбля.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек, основам сценического мастерства и ансамблю – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

4. Помимо групповых занятий по предмету «Основы сценического мастерства» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.

5. Предмет «Основы сценического мастерства» для постановки сцен предполагает хореографические часы на сводных репетициях из расчета 0,5 ч. в неделю.

6. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы для концертмейстера:

- по учебному предмету «Сольное пение» 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₅-2₅ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 3₅- 5₅ классов;
- для проведения занятий хора и ритмики до 100% аудиторного времени
- по учебному предмету «Основы сценического мастерства» до 100% аудиторного времени

Музыкальное исполнительство (сольное пение)

6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₆	3 ₆	4 ₆	5 ₆	6 ₆ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
10.	Основы сольного пения	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1 ₆	2 ₆ , 3 ₆ , 5 ₆	4 ₆ , 6 ₆
11.	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	-	1 ₆	2 ₆	
12.	Сольфеджио	-	1	1	1	1,5	3 ₆ , 5 ₆		4 ₆ , 6 ₆
13.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 ₆	2 ₆	
14.	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	3 ₆ -5 ₆	6 ₆	
15.	Основы фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 ₆	2 ₆ -6 ₆	
16.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1 ₆ -6 ₆		
	Всего:	4,5	5	5	5	6			
	Предмет по выбору**						1 ₆ -6 ₆		

*Выпускники 6₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 2₆-3₆ классах является занятие хором. В 4₆-6₆ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, основы сценического мастерства, ансамбля.
- Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек, основам сценического мастерства и ансамблю – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
- Помимо групповых занятий по предмету «Основы сценического мастерства» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.
- Предмет «Основы сценического мастерства» для постановки сцен предполагает хореографические часы на сводных репетициях из расчета 0,5 ч. в неделю.
- Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы для концертмейстера:
 - по учебному предмету «Сольное пение» 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₆-3₆ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 4₆-6₆ классов;
 - для проведения занятий хора и ритмики до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Основы сценического мастерства» до 100% аудиторного времени

Музыкальное исполнительство (сольное пение)

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
9.	Основы сольного пения	1,5	1,5	2		1 ₄ - 3 ₄	4 ₄
10.	Сольфеджио	1	1	1,5	1 ₄ - 3 ₄		4 ₄
11.	Ритмика	-	-	-	1 ₄		
12.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1 ₄ - 3 ₄	4 ₄	
13.	Основы фортепиано	0,5	0,5	0,5	1 ₄	2 ₄ -4 ₄	
14.	Коллективное музицирование	1	1	1	1 ₄ - 4 ₄		
	Всего:	5	5	6			
	Предмет по выбору**				1 ₄ - 4 ₄		

**Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения*

***Предмет по выбору предполагает: сольное пение, музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 2₄ классах является занятие хором. В 3₄-4₄ классах часы, отведённые на данный предмет используются по усмотрению администрации на занятиях хора, основы сценического мастерства, ансамбля.
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек, основам сценического мастерства и ансамблю – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
4. Помимо групповых занятий по предмету «Основы сценического мастерства» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.
5. Предмет «Основы сценического мастерства» для постановки сцен предполагает хореографические часы на сводных репетициях из расчета 0,5 ч. в неделю.
6. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы для концертмейстера:
 - по учебному предмету «Сольное пение» 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₄-2₄ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 3₄- 4₄ классов;
 - для проведения занятий хора и ритмики до 100% аудиторного времени
 - по учебному предмету «Основы сценического мастерства» до 100% аудиторного времени

Музыкальное исполнительство (СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ)

3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1з	2з	3з**	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Основы сольного пения	1,5	1,5	2		1з – 2з	3з
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1з – 2з		3з
3.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1з – 2з	3з	
4.	Коллективное музицирование	1	1	1	1з – 3з		
5.	Основы музыкальной грамоты***	1	1	1	1з – 3з		
	Всего:	5,5	5,5	6,5			
	Предмет по выбору****				1з – 3з		

*Принимает детей с 12 до 15 лет, имеющих музыкальное образование по другой специальности. Чеховская школа, Венковское отделение, Оксинский филиал, Новобытовский филиал.

**Выпускники 3з класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1з классе является занятие хором. Во 2з-3з классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, основы сценического мастерства, ансамбля. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыкальном искусстве», «Основы музыкальной грамоты» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек, основам сценического мастерства и ансамблю – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

4. Помимо групповых занятий по предмету «Основы сценического мастерства» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.

5. Предмет «Основы сценического мастерства» для постановки сцен предполагает хореографические часы на сводных репетициях из расчета 0,5 ч. в неделю.

6. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть часы для концертмейстера:

- по учебному предмету «Сольное пение» 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1з-2з классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 3з класса;

- для проведения занятий хора до 100% аудиторного времени

- по учебному предмету «Основы сценического мастерства» до 100% аудиторного времени

Академическое хоровое пение

7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение	1,5	2	2	2	2	2	2		1 ₇ – 7 ₇	
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1		1 ₇ -3 ₇ , 5 ₇ , 6 ₇	4 ₇ , 7 ₇
3.	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
4.	Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1,5	3 ₇ , 5 ₇ , 6 ₇		4 ₇ , 7 ₇
5.	Ритмика	0,5	0,5						1 ₇	2 ₇	
6.	Беседы о музыкальном искусстве	-	-	1	1	1	1	1	3 ₇ -6 ₇	7 ₇	
7.	В мире музыки***	1	1						1 ₇ , 2 ₇		
8.	Основы музыкальной грамоты****			1	1	1	1	1	3 ₇ -7 ₇		
	Всего:	5	5,5	6	6	6	6	6,5			
	<i>Предмет по выбору*****</i>								1 ₇ -6 ₇		

* Прием детей с 6,6 до 9 лет;

**Выпускники 7₇ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий ритмики до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₇-3₇ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 4₇ – 6₇ классов.

Академическое хоровое пение

5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение	1,5	2	2	2	2		1 ₅ -5 ₅	
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		1 ₅ -4 ₅	5 ₅
3.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	0,5		
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 ₅ , 2 ₅ , 4 ₅		3 ₅ , 5 ₅
5.	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	1 ₅ -4 ₅	5 ₅	
6.	В мире музыки***	1					1 ₅		
7.	Основы музыкальной грамоты****		1	1	1	1	2 ₅ -5 ₅		
	Всего:	5	6	6	6	6,5			
	Предмет по выбору*****						1 ₅ -5 ₅		

*Принимает детей с 10 – 12 лет

**Выпускники 5₅ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий ритмики до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₅-2₅ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 3₅- 5₅ классов.

Академическое хоровое пение

6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₆	3 ₆	4 ₆	5 ₆	6 ₆ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1	Хоровое пение	2	2	2	2	2		2 ₆ - 6 ₆	
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		2 ₆ -3 ₆ , 5 ₆	4 ₆ , 6 ₆
3	Сольфеджио	-	1	1	1	1,5	3 ₆ , 5 ₆		4 ₆ , 6 ₆
4	Ритмика	0,5					1 ₆	2 ₆	
5	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	3 ₆ -5 ₆	6 ₆	
	Всего:	4,5	5	5	5	5,5			
	<i>Предмет по выбору**</i>						2 ₆ -6 ₆		

*Выпускники 6₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

- Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
- Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
 - для проведения занятий ритмики до 100% аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₆-3₆ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 4₆ - 6₆ классов.

Академическое хоровое пение

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1	Хоровое пение	2	2	2		2 ₄ -4 ₄	
2	Музыкальный инструмент	1	1	1		2 ₄ -3 ₄	4 ₄
3	Ритмика	-	-	-			
4	Сольфеджио	1	1	1,5	2 ₄	3 ₄	4 ₄
	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	2 ₄ -3 ₄	4 ₄	
	Всего:	5	5	5,5			
	Предмет по выбору**				2 ₄ -4 ₄		

**Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения*

***Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий хора до 100% аудиторного времени
 - для проведения занятий ритмики до 100% аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₄ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 3₄-4₄ классов.

Академическое хоровое пение

3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1з	2з	3з**	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение	2	2	2		1з-3з	
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1		1з, 2з	3з
3.	Сольфеджио	1	1	1,5	1з	2з	3з
4.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1з-2з	3з	
5.	Основы музыкальной грамоты***	1	1	1	1з – 3з		
	Всего:	6	6	6,5			
	Предмет по выбору****				1з-3з		

*Прием детей с 12 до 15 лет, имеющих музыкальное образование по другой специальности

**Выпускники 3з класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыкальном искусстве», «Основы музыкальной грамоты от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1з класса и 1 час аудиторного времени на учащихся 2з - 3з классов.

Народное хоровое пение (фольклор)

7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение/ Фольклор	1	2	2	2	2	2	2		1 ₇ – 6 ₇	
2.	Народный танец***	1	1	1	1	1	1	1	1 ₇ – 6 ₇	7 ₇	
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1		1 ₇ -6 ₇	7 ₇
4.	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
5.	Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1,5	3 ₇ – 5 ₇		4 ₇ , 7 ₇
6.	Ритмика	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
7.	Беседы о музыкальном искусстве	-	-	1	1	1	1	1	3 ₇ -6 ₇	7 ₇	
8.	В мире музыки****	1	1						1 ₇ , 2 ₇		
9.	Основы музыкальной грамоты*****			1	1	1	1	1	3 ₇ -7 ₇		
	Всего:	5,5	6,5	7	7	7	7	7,5			
	Предмет по выбору*****								1 ₇ -7 ₇		

*Прием детей с 6,6 до 9 лет; Чехов, Оксинский филиал; Столбовской филиал

**Выпускники 7₇ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предмет проводится при наличии преподавателя хореографии. При отсутствии преподавателя хореографии часы распределяются по усмотрению администрации.

****На платной основе

*****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору и народному танцу от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Народная хореография» до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₇-3₇ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 4₇-7₇ классов.

Народное хоровое пение (фольклор)

5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение/Фольклор	1,5	2	2	2	2		1 ₅ -5 ₅	
2.	Народный танец***	1	1	1	1	1	1 ₅ -4 ₅	5 ₅	
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		1 ₅ -4 ₅	5 ₅
4.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 ₅ , 2 ₅ , 4 ₅		3 ₅ , 5 ₅
5.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1	1	1 ₅ -4 ₅	5 ₅	
6.	Основы музыкальной грамоты****	1	1	1	1	1	1 ₅ -5 ₅		
	Всего:	6,5	7	7	7	7,5			
	Предмет по выбору*****						1 ₅ -5 ₅		

* Прием детей с 10 – 12 лет Чехов, Оксинский филиал; Столбовской филиал

**Выпускники 5₅ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предмет проводится при наличии преподавателя хореографии. При отсутствии преподавателя хореографии часы распределяются по усмотрению администрации.

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав по предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыкальном искусстве», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору и народному танцу от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
- по предмету «Народная хореография» до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₅-2₅ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 3₅ – 5₅ классов.

Народное хоровое пение (фольклор)

6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₆	3 ₆	4 ₆	5 ₆	6 ₆ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1	Хоровое пение/ Фольклор	2	2	2	2	2		2 ₆ - 6 ₆	
2	Народный танец**	1	1	1	1	1	1 ₆ - 5 ₆	6 ₆	
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1		2 ₆ -5 ₆	6 ₆
4	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	-		2 ₆	
5	Сольфеджио	-	1	1	1	1,5	3 ₆ , 5 ₆		4 ₆ , 6 ₆
6	Ритмика	0,5	-	-	-	-		2 ₆	
7	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	3 ₆ -5 ₆	6 ₆	
	Всего:	5,5	6	6	6	6,5			
	Предмет по выбору***						2 ₆ -6 ₆		

*Выпускники 6₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Предмет проводится при наличии преподавателя хореографии. При отсутствии преподавателя хореографии часы распределяются по усмотрению администрации.

***Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору и народному танцу от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
 - по предмету «Народная хореография» до 100% аудиторного времени;
 - по предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₆-3₆ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 4₆- 6₆ классов.

Народное хоровое пение (фольклор)

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1	Хоровое пение/Фольклор	2	2	2		2 ₄ -4 ₄	
2	Народный танец**	1	1	1	2 ₄ -3 ₄	4 ₄	к/у
3	Музыкальный инструмент	1	1	1		2 ₄ -3 ₄	4 ₄
4	Сольфеджио	1	1	1,5	2 ₄	3 ₄	4 ₄
5	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	2 ₄ -3 ₄	4 ₄	
	Всего:	6	6	6,5			
	Предмет по выбору***				2 ₄ -4 ₄		

*Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Предмет проводится при наличии преподавателя хореографии. При отсутствии преподавателя хореографии часы распределяются по усмотрению администрации.

***Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав по предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыкальном искусстве» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору и народному танцу от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.
3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для занятий с хорами по группам и для сводных репетиций до 100% аудиторного времени;
 - по предмету «Народная хореография» до 100% аудиторного времени;
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₄ классов и 1 час аудиторного времени на учащихся 3₄ - 4₄ классов.

Народное хоровое пение (фольклор)

3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1з	2з	3з**	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Хоровое пение	2	2	2		1з-3з	
2.	Народная хореография***	1	1	1	1з-2з	3з	
3.	Музыкальный инструмент	1	1	1		1з, 2з	3з
4.	Сольфеджио	1	1	1,5	1з	2з	3з
5.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1з-2з	3з	
6.	Основы музыкальной грамоты****	1	1	1	1з – 3з		
	Всего:	7	7	7,5			
	Предмет по выбору*****				1з-3з		

*Принимает детей с 12 до 15 лет, имеющих музыкальное образование по другой специальности; Чехов, Оксинский филиал; Столбовской филиал

**Выпускники 3з класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предмет проводится при наличии преподавателя хореографии. При отсутствии преподавателя хореографии часы распределяются по усмотрению администрации.

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Беседы о музыкальном искусстве», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору и народному танцу от 12 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо групповых занятий хора проводятся сводные - отдельно младшего и старшего хора, из расчета 0,5 ч. в неделю.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий хора и народной хореографии до 100% аудиторного времени
- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель, духовые и ударные инструменты, домра, балалайка) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1з класса и 1 час аудиторного времени на учащихся 2з - 3з классов.

Музыкальное исполнительство (инструментальные отделения)

7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2		1 ₇ -3 ₇ , 5 ₇ , 6 ₇ ,	4 ₇ , 7 ₇
	Занимательное сольфеджио	1	1	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
	Сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1,5	3 ₇ , 5 ₇ , 7 ₇		4 ₇ , 7 ₇
	Ритмика	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1 ₇	2 ₇	
	Беседы о музыкальном искусстве	-	-	1	1	1	1	1	3 ₇ -6 ₇	7 ₇	
	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	1	1 ₇ -7 ₇		
	Ансамбль***	-	-	-	0,5	0,5	-	-	4 ₇ -5 ₇		
	В мире музыки****	1	1						1 ₇ , 2 ₇		
	Основы музыкальной грамоты*****			1	1	1	1	1	3 ₇ -7 ₇		
	Всего:	5	5	5,5	6	6	6	6,5			
	Предмет по выбору****								1 ₇ -7 ₇		

*Прием детей с 6,6 до 9 лет

**Выпускники 7₆, 7₇ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***На усмотрение администрации

****На платной основе

*****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1₇-3₇ классах является занятие хором. В 4₇-7₇ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, оркестра, камерного ансамбля.

2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру от 12 человек, инструментальному ансамблю от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо групповых занятий по предмету «Коллективное музицирование» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий ритмикой до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по специальности (балалайка, домра, духовые и ударные инструменты, скрипка, виолончель) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₇-3₇ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 4₇ – 7₇ классов;
- для проведения занятий по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.

Музыкальное исполнительство (инструментальные отделения)

5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₅	2 ₅	3 ₅	4 ₅	5 ₅ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	2	2		1 ₅ - 4 ₅	5 ₅
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1 ₅ – 4 ₅		5 ₅
3.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 ₅		
4.	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	1 ₅ – 4 ₅	5 ₅	
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1 ₅ – 5 ₅		
6.	Ансамбль***	-	-	0,5	0,5	-	1 ₅ – 5 ₅		
7.	В мире музыки***	1					1 ₅		
8.	Основы музыкальной грамоты****		1	1	1	1	2 ₅ -5 ₅		
	Всего:	5	5,5	6	6,5	6,5			
	Предмет по выбору*****						1 ₅ – 5 ₅		

*Прием детей с 10 – 12 лет

**Выпускники 5₅ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***На платной основе

****На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: сольное пение, другой музыкальный инструмент, чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1₅-2₅ классах является занятие хором В 4₇-7₇ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, оркестра, камерного ансамбля.
- Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «В мире музыки», «Основы музыкальной грамоты» в среднем от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру от 12 человек, инструментальному ансамблю от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо групповых занятий по предмету «Коллективное музицирование» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» до 100% аудиторного времени;
 - для проведения занятий ритмикой до 100% аудиторного времени;
 - для проведения занятий по специальности (балалайка, домра, духовые и ударные инструменты, скрипка, виолончель) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₅-3₅ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 4₅ – 7₅ классов;
 - для проведения занятий по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.

Музыкальное исполнительство (инструментальные отделения)

6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₆	3 ₆	4 ₆	5 ₆	6 ₆ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	2		2 ₆ , 3 ₆ , 5 ₆	4 ₆ , 6 ₆
2.	Занимательное сольфеджио	1	-	-	-	-	1 ₆	2 ₆	
3.	Сольфеджио	-	1	1	1	1,5	3 ₆ , 5 ₆		4 ₆ , 6 ₆
4.	Ритмика	0,5	-	-	-	-	1 ₆	2 ₆	
5.	Беседы о музыкальном искусстве	-	1	1	1	1	3 ₆ -5 ₆	6 ₆	
6.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1 ₆ -6 ₆		
7.	Ансамбль**	-	-	0,5	0,5	-	4 ₆ -5 ₆		
	Всего:	4	4,5	5	5	5,5			
	Предмет по выбору***						1 ₆ -6 ₆		

*Выпускники 6₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**На усмотрение администрации

***Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 2₆-3₆ классах является занятие хором. В 4₆-6₆ классах часы, отведённые на данный предмет используются по усмотрению администрации на занятиях хора, оркестра, камерного ансамбля.
2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру от 12 человек, инструментальному ансамблю от 6 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Помимо групповых занятий по предмету «Коллективное музицирование» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.
4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» до 100% аудиторного времени;
 - для проведения занятий ритмикой до 100% аудиторного времени;
 для проведения занятий по специальности (балалайка, домра, духовые и ударные инструменты, скрипка, виолончель) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 2₆, 3₆ классов.

Музыкальное исполнительство (инструментальные отделения)

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2		1 ₄ -3 ₄	4 ₄
2.	Сольфеджио	1	1	1,5	1 ₄ -2 ₄	3 ₄	4 ₄
3.	Ритмика	-	-	-	1 ₄		
4.	Беседы о музыкальном искусстве	1	1	1	1 ₄ -3 ₄	4 ₄	
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1 ₄ -4 ₄		
6.	Ансамбль***	-	0,5	-	3 ₄		
7.	Основы музыкальной грамоты****	1	1	1	1 ₄ -4 ₄		
	Всего:	5,5	6	6,5			
	Предмет по выбору****				1 ₄ -4 ₄		

***Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения*

**** На усмотрение администрации*

***** На платной основе*

******Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, «В мире музыки», «Ритмическое сольфеджио», «Основы музыкальной грамоты», чтение с листа, ансамбль, камерный ансамбль, аккомпанемент, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1₄-2₄ классах является занятие хором. В 3₄-4₄ классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятиях хора, оркестра, камерного ансамбля. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Ритмика», «Беседы о музыкальном искусстве», «Основы музыкальной грамоты» от 10 до 12 человек. Количественный состав групп по хору, оркестру от 12 человек, инструментальному ансамблю от 6 человек.

3. Помимо групповых занятий по предмету «Коллективное музицирование» проводятся сводные репетиции из расчета 0,5 ч. в неделю.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий ритмикой до 100% аудиторного времени;
- для проведения занятий по специальности (балалайка, домра, духовые и ударные инструменты, скрипка, виолончель) 0,5 часа аудиторного времени на учащихся 1₄-2₄ классов, 1 час аудиторного времени на учащихся 3₄-4₄ классов;
- для проведения занятий по предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.

Хореографическое искусство

6 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	2 ₆	3 ₆	4 ₆	5 ₆	6 ₆ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамены
1	Гимнастика	2	-	-	-	-	-	2 ₆	
2	Основы классического танца	2	2	2	2	2	2 ₆ -3 ₆	5 ₆ – 5 ₆	4 ₆ , 6 ₆
3	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	3 ₆	5 ₆	4 ₆ , 6 ₆
4	Современный танец	-	-	1	1	1	4 ₆ -5 ₆	6 ₆	
5	Муз. грамота и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1 ₆ -4 ₆	5 ₆	
6	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	-	6 ₆	
7	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 ₆ -6 ₆		
	Всего:	5	5	6	6	6,5			
	Предмет по выбору***						1 ₆ -6 ₆		

** Выпускники 6₆ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

***Предмет по выбору предполагает: ритмика, джаз-модерн, контемп, стрейчинг, подготовка к конкурсным выступлениям; музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 8 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из расчета от 6-ти человек в группе. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий в хореографическом классе до 100% аудиторного времени кроме предметов «Современный танец» и «Подготовка концертных номеров»

Хореографическое искусство

7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	6 ₇	7 ₇ *	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамены
1.	Основы классического танца	2	2	-	6 ₇	7 ₇
2.	Народно-сценический танец	2	2	-	6 ₇	7 ₇
3.	Современный танец	1	1	4 ₇ -6 ₇	7 ₇	
4.	Беседы о хореографическом искусстве	1	1	6 ₇	7 ₇	
5.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	4 ₇ -7 ₇		
	Всего:	6,5	6,5			
	Предмет по выбору**			4 ₇ -7 ₇		

* Выпускники 7₇ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

**Предмет по выбору предполагает: ритмика, джаз-модерн, контемп, стрейчинг, подготовка к конкурсным выступлениям; музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 8 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из расчета от 6-ти человек в группе. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

3. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий в хореографическом классе до 100% аудиторного времени кроме предметов «Современный танец» и «Подготовка концертных номеров»

Хореографическое искусство

7 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₇	2 ₇	3 ₇	4 ₇	5 ₇	6 ₇	7 ₇ **	К/у	Зачет, академический концерт	Экзамены
1	Основы хореографии	2	-	-	-	-	-	-	1 ₇		
2	Гимнастика	2	2	-	-	-	-	-	-	2 ₇	
3	Основы классического танца	-	2	2	2	2	2	2	2 ₇ -3 ₇	5 ₇ – 6 ₇	4 ₇ , 7 ₇
4	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	2	2	3 ₇	5 ₇ , 6 ₇	4 ₇ , 7 ₇
5	Современный танец	-	-	-	1	1	1	1	4 ₇ -6 ₇	7 ₇	
6	Муз. грамота и слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	1 ₇ -4 ₇	5 ₇	
7	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	1	1	6 ₇	7 ₇	
8	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1 ₇ -6 ₇		
9	Ритмика***	1	1						1 ₇ -2 ₇		
10	Танец****			1	1	1	1	1	3 ₇ -7 ₇		
	Всего:	6	6	6	7	7	7,5	7,5			
	Предмет по выбору*****								1 ₇ -7 ₇		

* Прием детей с 6,6 до 9 лет

** Выпускники 7₇ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** На платной основе

**** На платной основе

*****Предмет по выбору предполагает: ритмика, джаз-модерн, контемп, стрейчинг, подготовка к конкурсным выступлениям; музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

4. Количественный состав групп от 8 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Подготовка концертных номеров», планируются из расчета от 6-ти человек в группе. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

6. Помимо преподавательских часов, прописанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для занятий в хореографическом классе до 100% аудиторного времени кроме предметов «Современный танец» и «Подготовка концертных номеров»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄ **	К/у	Зачет	Экзамены (просмотр)
1.	Рисунок	1	2	2	2	1 ₄ -2 ₄	3 ₄	4 ₄
2.	Живопись	2	2	2	2	1 ₄ -2 ₄	3 ₄	4 ₄
3.	Композиция станковая	1	1	1	1	1 ₄ -2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
4.	ДПИ	1				1 ₄ -2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
5.	Основы дизайн-проектирования		1	1	1			
6.	Беседы по истории искусств	1	1	1	1	1 ₄ -3 ₄		4 ₄
7.	Графика***	1				1 ₄		
8.	Декоративная композиция****		1				2 ₄	
9.	Прикладная композиция*****			1			3 ₄	
10.	Графическая композиция*****				1		4 ₄	
	Всего:	7	8	8	8			
	Предмет по выбору*****					1 ₄ -4 ₄		

*Прием детей с 10 – 14 лет

** Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** На платной основе

**** На платной основе

***** На платной основе

***** На платной основе

***** Предмет по выбору предполагает: дизайн, компьютерная графика, батик, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 10 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается.

2. Работа на пленэре проводится в течение учебного года и включена в календарно-тематические планы предметов художественного отделения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ *	К/у	Зачет	Экзамены (просмотр)
1	Рисунок	2	2	2	2 ₄	3 ₄	4 ₄
2	Живопись	2	2	2	2 ₄	3 ₄	4 ₄
3	Композиция станковая	1	1	1	2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
4	Основы дизайн-проектирования / ДПИ	1	1	1	2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
5	Беседы по истории искусств	1	1	1	2 ₄ -3 ₄		4 ₄
	Всего:	7	7	7			
	Предмет по выбору***				2 ₄ -4 ₄		

* Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

** Предмет по выбору предполагает: дизайн, графика, компьютерная графика, батик, композиция прикладная, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 10 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается.
2. Работа на пленэре проводится в течение учебного года и включена в календарно-тематические планы предметов художественного отделения.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ*

№ п/п	Предметы	1 ₄	2 ₄	3 ₄	4 ₄ **	К/у	Зачет	Экзамен (просмотр)
1.	Рисунок	1	1	1	1	1 ₄ -2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
2.	Живопись	1	1	1	1	1 ₄ -2 ₄	3 ₄	4 ₄
3.	Композиция станковая	1	1	1	1	1 ₄ -2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
4.	ДПИ	2	2	2	2	1 ₄ -2 ₄	3 ₄	4 ₄
5.	Работа в материале	-	1	1	1	2 ₄ -3 ₄	4 ₄	-
6.	Беседы по истории искусств	1	1	1	1	1 ₄ -3 ₄		4 ₄
7.	Графика***	1				1 ₄		
8.	Народная игрушка****		1				2 ₄	
9.	Батик*****			1			3 ₄	
10.	Основы дизайн-проектирования*****				1		4 ₄	
	Всего:	7	8	8	8			
	Предмет по выбору*****					1 ₄ -4 ₄		

* Венюковское отделение, Новобытовский филиал, Стремилловский филиал прием детей с 6,6 до 9 лет

** Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*** На платной основе

**** На платной основе

***** На платной основе

***** На платной основе

***** Предмет по выбору предполагает: дизайн, компьютерная графика, народный костюм, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 10 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается.

2. Работа на пленэре проводится в течение учебного года и включена в календарно-тематические планы предметов художественного отделения.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	2 ₄	3 ₄	4 ₄ *	К/у	Зачет	Экзамен (просмотр)
1	Рисунок	1	1	1	2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
2	Живопись	1	1	1	2 ₄	3 ₄	4 ₄
3	Композиция станковая	1	1	1	-2 ₄	3 ₄ -4 ₄	-
4	Основы дизайн-проектирования / ДПИ	2	2	2	2 ₄	3 ₄	4 ₄
5	Работа в материале	1	1	1	2 ₄ -3 ₄	4 ₄	-
6	Беседы по истории искусств	1	1	1	2 ₄ -3 ₄		4 ₄
	Всего:	7	7	7			
	Предмет по выбору***				2 ₄ -4 ₄		

* Выпускники 4₄ класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

** Предмет по выбору предполагает: дизайн, графика, компьютерная графика, батик, народный костюм, народная игрушка, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

Примечание

1. Количественный состав групп от 10 до 12 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается.
2. Работа на пленэре проводится в течение учебного года и включена в календарно-тематические планы предметов художественного отделения.