

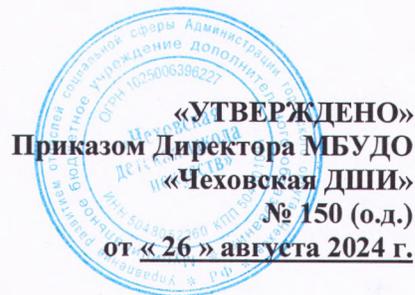
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Чеховская детская школа искусств»

Принято Педагогическим советом  
Протокол №1 от « 21 » августа 2024 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления развитием  
отраслей социальной сферы  
Администрации городского округа Чехов  
О.Н. Шукина *Шукина*  
«26» августа 2024 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом Директора МБУДО  
«Чеховская ДШИ»  
№ 150 (о.д.)  
от « 26 » августа 2024 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД



*\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## **Примечание**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа;

5-6 классы – по 5 часов;

7-8, 9 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный музыкальный инструмент» - 1 час в неделю.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

## СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - 8(9) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	1с	2с	3с	4с	5с	6с	7с	8с*	9**	К/у	Зачеты, Академич. концерты	Экзамены	
1	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3		1с-8с (I) 1с-9 (I)	1с-8с, 1с-9	
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	4с-8с (II) 4с-9 (II)			
3	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-		4с-8с (I и II)		
4	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	3с (II)			
5	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1с-5с, 7с (II)	8с (I)	6с и 8с, 6с и 9	
6	Слушание музыки	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	3с (II)			
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	5с-6с (I и II) 7с и 8с (I)		7с-8с, 7с-9	
<b>Вариативная часть</b>														
8	Ритмика	1	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	3с (II)			
9	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	2	5с-8с (II) 5с-9 (II)			
10	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	9 (I)	8с (II) 9 (II)		
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>				
<b>Консультации***</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8	8				
Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4	4				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						□	2	2	4	4				
Ансамбль						□	2	2		2				
Сводный хор		4	8	8	8	□	8	8	8	8				
Оркестр						8	8	8	8	8				
<b>Аттестация</b>		<b>часы</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
1	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	7	1	1	1	1	1	1	1	-	-			
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2								2	2			
	Специальность	1												
	Сольфеджио	0,5												
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени***</b>			<b>8+1</b>											
	Предмет по выбору****												к/у	

\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю;

3-4 классы – по 4 часа;

5-6 классы – по 5 часов;

7-8, 9 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» до 50% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



*\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа в неделю;

7-8, 9 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» до 50% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



*\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ОУ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю;  
4-5, 6 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» до 50% от аудиторного времени, по предмету и консультациям «Специальность» до 50% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



*\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа;

7-8, 9 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» (домра, балалайка) до 50% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.



*\*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (5-ый класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю;

4-6 классы – по 3 часа;

7-8, 9 классы – по 4 часа;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету и консультациям «Специальность» (домра, балалайка) до 50% от аудиторного времени, по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ  
8(9) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Предметы	1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub> *	9**	К/у	Зачеты, Академич. концерты	Экзамены
1	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	1 <sub>8</sub> -6 <sub>8</sub> (II) 8 <sub>8</sub> (I)		7 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2		1 <sub>8</sub> (II) 2 <sub>8</sub> -6 <sub>8</sub> (I и II) 7 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub> (I)	7 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
3	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	1	7 <sub>8</sub> (II)	8 <sub>8</sub> (I и II)	
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 <sub>8</sub> (II) 2 <sub>8</sub> -5 <sub>8</sub> , 7 <sub>8</sub> (I и II) 6 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub> (I)		6 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
5	Слушание музыки	0,5	1	1	-	-	-	-	-	-	3 <sub>8</sub> (II)		
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	5 <sub>8</sub> -8 <sub>8</sub> (I и II)		
Вариативная часть													
7	Ритмика	1	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	3 <sub>8</sub> (II)		
8	Народная хореография***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 <sub>8</sub> -8 <sub>8</sub> (II)		
9	Элементарная теория	-	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	9 (I)	8 <sub>8</sub> (II) 9 (II)	
10	Постановка голоса	-	-	-	-	-	1	1	-	-		6 <sub>8</sub> (II) 7 <sub>8</sub> (II)	
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>			
<b>Консультации****</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	12	12			
	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4			
	Фортепиано					2	2	2	4	4			
	Основы дирижирования								2	2			
<b>Аттестация</b>		часы	<b>Годовая нагрузка в неделях</b>										
1	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	7	1	1	1	1	1	1	1	-	-		
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2		
	Хоровое пение	0,5											
	Сольфеджио	0,5											
	Фортепиано	1											
<b>Резерв учебного времени****</b>			<b>8+1</b>										
	Предмет по выбору*****												

\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Предмет «Народная хореография» включен для направления «Народное хоровое пение» при наличии преподавателя по хореографии*

*\*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

## Примечание

1. Количественный состав групп по сольфеджио, ритмике, слушанию музыки, музыкальной литературе от 4 до 10 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек.
2. Количественный состав групп по вокальному ансамблю 6 человек. При меньшем количественном составе групп объем часов по данным предметам сокращается. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часа в неделю;  
6-8, 9 классы – по 2 часа;
  - «Фортепиано» - 1 класс 2 часа в неделю  
2-4 классы по 3 часа в неделю  
5-8, 9 классы по 4 часа в неделю
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Основы дирижирования» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторского времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторского времени.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения, сольное пение, для которых необходимо предусмотреть аудиторские часы для концертмейстера до 100% аудиторского времени.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

## 8 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	1 <sub>8</sub>	2 <sub>8</sub>	3 <sub>8</sub>	4 <sub>8</sub>	5 <sub>8</sub>	6 <sub>8</sub>	7 <sub>8</sub>	8 <sub>8</sub> *	9 <sub>8</sub> **	К/у	Зачеты, Академич. концерты	Экзамены
1	Фольклорный ансамбль	4	4	4	4	5	5	5	5	5	1 <sub>8</sub> -6 <sub>8</sub> (II) 8 <sub>8</sub> (I)		7 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
2	Муз. инструмент	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1 <sub>8</sub> -7 <sub>8</sub> (I)	1 <sub>8</sub> -6 <sub>8</sub> (II) 8 <sub>8</sub> (I)	7 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1 <sub>8</sub> -5 <sub>8</sub> , 7 <sub>8</sub> (II)		6 <sub>8</sub> , 8 <sub>8</sub>
4	Народное музыкальное творчество	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1 <sub>8</sub> - 4 <sub>8</sub> (II)		
5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	1	1	1	5 <sub>8</sub> -8 <sub>8</sub> (II)		
вариативная часть													
6	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 <sub>8</sub> -7 <sub>8</sub> (II) 8 <sub>8</sub> (I)		
7	Ритмика	1	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	3 <sub>8</sub> (II)		
8	Сольное пение	-	-	-	-	-	1	1	1	-	6 <sub>8</sub> - 8 <sub>8</sub> (II)		
<b>Всего:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>			
<b>Консультации****</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
1	Фольклорный ансамбль	10	12	12	12	12	12	12	12	12			
2	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	4	4	4	4			
3	Сольфеджио					2	2	2	4	4			
4	Народное творчество	2	2	2	2								
5	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	2	2	2			
<b>Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>											
		часы											
1	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	-			
2	<b>Итоговая аттестация</b>								1	1			
	Фольклорный ансамбль	1											
	Сольфеджио	0,5											
	Музыкальный инструмент	0,5											
<b>Резерв учебного времени****</b>													
	Предмет по выбору*****												

\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Предмет «Фольклорная хореография» проводится при наличии преподавателя по хореографии*

*\*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: синтезатор, импровизация, сольное пение, другой музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, чтение с листа, ансамбль, подготовка к конкурсным и концертным выступлениям. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

### **Примечание**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

4. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика», «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) 1<sup>8</sup> – 6<sup>8</sup> классы - 50% учебного времени; 7<sup>8</sup> – 8<sup>8</sup>, 9 классы - до 100% аудиторного времени.

### ЖИВОПИСЬ - 5(6) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	1 <sub>5</sub>	2 <sub>5</sub>	3 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub>	5*	6**	к/у	Зачеты	Экзамены
1	Рисунок	3	3	3	4	4	4	1 <sub>5</sub> -2 <sub>5</sub> (II)	3 <sub>5</sub> , 5 <sub>5</sub> (II)	4 <sub>5</sub> 6 (I)
2	Живопись	3	3	3	3	3	3	1 <sub>5</sub> -4 <sub>5</sub> (I)	5 <sub>5</sub> (I)	I <sub>5</sub> – 4 <sub>5</sub> 6 (I)
3	Композиция станковая	2	2	2	2	3	3	1 <sub>5</sub> -5 <sub>5</sub> (I)	6 (I)	I <sub>5</sub> – 5 <sub>5</sub>
4	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	-		1 <sub>5</sub> (II)	
5	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2 <sub>5</sub> -4 <sub>5</sub> (II) 6 (I)	5 <sub>5</sub>
6	Пленэр***	-	X	X	X	X	X		2 <sub>5</sub> -5 <sub>5</sub> (II) 6 (II)	
Вариативная часть										
7	Композиция прикладная	1	-	-	-	-	-		1 <sub>5</sub> (II)	-
8	Основы дизайн-проектирования/ДПИ		1	1	1	1	1	1	2 <sub>5</sub> -4 <sub>5</sub> , 6 (II)	5 <sub>5</sub>
	<b>Всего:</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>			
<b>Консультации****</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
	Рисунок	4	4	4	4	4	4			
	Живопись	4	4	4	4	4	4			
	Композиция станковая	8	8	8	8	□	8			
	Беседы об искусстве	2								
	История изобразительного искусства		2	2	2	□	2			
<b>Аттестация</b>		<b>часы</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
1	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	4	1	1	1	1				
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2					2	2	2	
	Композиция станковая	1								
	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени****</b>			<b>5+1</b>							
	Предмет по выбору*****									

\*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

*\*\*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (5-ый класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.*

*\*\*\* Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: дизайн, графика, компьютерная графика, батик, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

### Примечание

1. При реализации ОП «Живопись» устанавливаются мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Рисунок» - 1-2 классы – 2 часа в неделю;

3-5 классы - 3 часа в неделю;

«Живопись» - 1-2 классы – 2 часа в неделю;

3-5 классы - 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» - 1-3 классы – 3 часа в неделю;

4-5 классы - 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Композиция прикладная» - 1 час в неделю;

«Основы дизайн-проектирования» / ДПИ- 1 час в неделю.

### ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 8(9) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	1с	2с	3с	4с	5с	6с	7с	8с*	9**	к/у	Зачеты	Экзамены
1	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	-	-	1с (II)	2с (II)	3с
2	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	-	1с-2с (II)	3с (II)	
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-	1с-2с (II)	3с (II)	
4	Рисунок	-	-	-	3	3	2	2	2	2	4с-6с (II)	8с (I)	7с 9 (I)
5	Живопись	-	-	-	3	3	2	2	2	2	4с-8с (I)		4с-7с 9 (I)
6	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	1	1	4с-7с (II)	8с, 9 (I)	
7	Работа в материале	-	-	-	4	4	5	5	6	6	4с-7с (I)	8с, 9 (I)	4с-8с
8	Беседы об искусстве	1,5	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-	1с-2с (II)	3с (II)	
9	История народной культуры и изобразитель	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4с-7с (II)	9 (I)	8с

	ного искусства													
10	Пленэр***	-	-	-	X	X	X	X	X	X		4 <sub>8-7</sub> <sub>8</sub> (II) 9 (II)	8 <sub>8,9</sub>	
	<b>Всего:</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>				
<b>Консультации****</b>		<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2										
	Прикладное творчество	2	2	2										
	Лепка	2	2	2										
	Рисунок				4	4	□	4	4	4				
	Живопись				4	4	□	4	4	4				
	Композиция прикладная				2	2	2	2	2	2				
	Работа в материале				8	8	8	8	8	8				
	Беседы об искусстве	1	1	1										
	История народной культуры и изобразительного искусства				2	2	2	2	4	4				
<b>Аттестация</b>		<b>часы</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
1	Промежуточная (экзаменационная)	7	1	1	1	1	1	1	1	-	-			
2	Итоговая аттестация	2								2	2			
	работа в материале	1												
	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени****</b>												8+1		
	Предмет по выбору*****													

\*Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ый класс не считается выпускным)

\*\*\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

\*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся

распредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

\*\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: дизайн, графика, компьютерная графика, батик, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

### Примечание

1. При реализации ОП «ДПТ» устанавливаются мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю;

«Прикладное творчество» - 1 час в неделю;

«Лепка» - 1 час в неделю;

«Рисунок» – 2 часа в неделю;

«Живопись» – 2 часа в неделю;

«Композиция прикладная» – 2 часа в неделю;

«Работа в материале» - 4- 6 классы – 2 часа в неделю

7-8 классы – 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История народной культуры и изобразительного творчества» – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Скульптура» - 1 час в неделю;

### ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 5(6) ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Предметы	1 <sub>5</sub>	2 <sub>5</sub>	3 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub> *	6**	к/у	Зачеты	Экзамены
1	Рисунок	3	3	2	2	2	2	1 <sub>5</sub> -3 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub> , 6 <sub>5</sub> (I)
2	Живопись	3	3	2	2	2	2	1 <sub>5</sub> -3 <sub>5</sub>	5 <sub>5</sub>	4 <sub>5</sub> , 6 <sub>5</sub> (I)
3	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	1	1 <sub>5</sub> -5 <sub>5</sub> , 6 <sub>5</sub> (I)		
4	Работа в материале	4	4	5	5	6	6	1 <sub>5</sub> -4 <sub>5</sub> , 6 <sub>5</sub> (I)		5 <sub>5</sub> (6 <sub>5</sub> )
5	Беседы об искусстве	1,5	-	-	-	-	-	1 <sub>5</sub>		
6	История народной культуры и изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2 <sub>5</sub> -4 <sub>5</sub>		5 <sub>5</sub>
7	Пленэр***		X	X	X	X	X	2 <sub>5</sub> -5 <sub>5</sub> (II), 6 <sub>5</sub> (I)		
	<b>Всего:</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,,5</b>			
<b>Консультации ****</b>										
	Рисунок	4	4	□	4	4	4			
	Живопись	4	4	□	4	4	4			
	Композиция прикладная	2	2	2	2	2	2			
	Работа в материале	8	8	8	8	8	8			

	Беседы об искусстве	2									
	История народной культуры и изобразительного искусства		2	2	2	2	2				
<b>Аттестация</b>		<b>часы</b>									
1	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	4	1	1	1	1	-	-			
2	<b>Итоговая аттестация</b>	4					2	2			
	Работа в материале	1									
	История народной культуры и изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени****</b>		5+1									
	Предмет по выбору*****										

\*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения

\*\*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (5-ый класс не считается выпускным)

\*\*\*Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

\*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

\*\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору: дизайн, графика, компьютерная графика, батик, музыкальный инструмент и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату

### Примечание

3. При реализации ОП «ДПТ» устанавливаются мелкогрупповые занятия численностью от 4 до 10 человек.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Рисунок» – 2 часа в неделю;

«Живопись» – 2 часа в неделю;

«Композиция прикладная» – 2 часа в неделю;

«Работа в материале» - 1-3 классы – 2 часа в неделю

4-6 классы – 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю;

«История народной культуры и изобразительного творчества» – 1 час в неделю.



*\* Выпускники 8 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.*

*\*\*Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения (8-ой класс не считается выпускным)*

*\*\*\*Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.*

*\*\*\*\*Предмет по выбору предполагает: джаз-модерн, контемп, стрейчинг, подготовка к конкурсным выступлениям. музыкальный инструмент, импровизация, сольное пение, вокальный ансамбль и др. По заявлению родителей с указанием предметов и количества часов, и за дополнительную плату*

### **Примечание**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», от 3-х человек).

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.